

La Basse-Normandie : Terroir du Cheval par excellence

Association
Française
Poney
du **Européen** **de Sport**



D. Caremans

LINARO, le numéro 2 du Top 18 Européen des étalons performers internationaux, et le premier étalon Allemand à faire la monte en France. Il sera stationné à Saint Lô en Normandie.

A.F.P.E.S.

Bulletin d'information

Numéro 5

janvier - mars 1999

Siège Social : 17, rue du Carmel, 14100 LISIEUX
Secrétariat de l'Association Française du Poney Européen de Sport
La Prieuré de Molières, 53200 Chemazé
tel. + fax: 02 43 70 21 71

SOMMAIRE

1. Le mot du Président	page 2
2. Actions	page 3
A) Stand à Fontainebleau	
B) Réunion du Conseil d'Administration et Assemblée Générale de l'AFPE	
C) Echanges de courriers avec le Service des Haras	
D) Point de vue sur l'ajournement de Rococo du Thuit	
E) Demande d'agrément automatique d'étalons étrangers	
F) Envoi de ce bulletin	
G) Remises sur les prix de saillie d'étalons pour les membres de l'AFPE	
3. Etudes	page 7
Remettre les indices dans leur contexte pour le choix des étalons chevaux.	
4. Reportage	page 11
A) Journée du meilleur Poney de Selle Belge	
B) Les poneys de trois ans montés à Cluny	
C) National du Poney de Selle Belge	
D) Qualifications étalons à Lamotte-Beuvron et achats d'étalons par les Haras Nationaux à Blois	
E) Voyage en Irlande, au pays des croisés poneys x chevaux sans origine connue	
F) Présélection des candidats étalons New-Forest hollandais et confirmation de l'agrément des jeunes reproducteurs	
G) Finale des tests de trente jours pour étalons Poney de Selle Allemands et qualification étalons pour les Poneys de Selle Allemands de deux ans et demi.	
5. Témoignage	page 20
L'histoire de Sylvie Pfister et de Tourbillon de Syl	
6. Résultats élevage	page 23
7. Résultats compétitions	page 25
8. Calendrier événements	page 28
9. Informations diverses	page 29
10. Chiffres	page 30
Le Poney en Allemagne	
11. Lecture	page 32
12. Communiqués et courriers des lecteurs	page 34
13. Carnet rose	page 38
14. Liste poneys et chevaux à vendre et à confier	page 38
15. Annexes	page 40
- Les procès verbaux de la réunion du Conseil d'Administration et de l'Assemblée Générale de l'AFPE	

1. Le mot du Président

Je vous adresse à tous mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année : que votre élevage prospère, que vos poulinières vous donnent des produits à la hauteur de vos attentes, que vos poulains se développent harmonieusement, que vos poneys enfin réussissent en épreuves d'élevage et en compétition.

Cette année est un tournant pour l'A.F.P.E.S. : elle passe le cap d'une année d'existence et la grande première, que l'on doit à notre premier vice-Président Jean-Marc Lefèvre, est la prise en charge de notre bulletin d'information par le Conseil des Chevaux de Basse Normandie. En effet, Philippe Laroze, le directeur de cet organisme à peu près du même âge que l'AFPES, devant la qualité du contenu de nos BI, a souhaité y associer la Normandie en acceptant d'assurer l'impression de notre petite revue trimestrielle. A l'heure où j'écris ces lignes, je ne sais pas encore vraiment à quoi va ressembler la présentation finale de notre cher bulletin mais je pense qu'elle sera nettement améliorée par rapport à nos photocopies agrafées. Ce nouveau mode de fonctionnement pour la fabrication du BI explique que la sortie de ce dernier accuse une bonne quinzaine de jours de retard : je pense que le jeu en valait la chandelle.

Cette prise en charge de notre bulletin a été possible grâce au changement d'adresse de notre siège social désormais à Lisieux (14), le secrétariat et l'adresse postale demeurant Chemazé. Nous avons voté à l'unanimité ce changement lors de l'Assemblée Générale d'une part parce que les éleveurs normands représentent plus de 20% de nos adhérents et d'autre part parce que le monde du cheval et du poney est particulièrement bien organisé et dynamique dans cette région.

Il faut à ce titre rendre hommage à René Garrec, Président du Conseil Régional de Basse Normandie, qui met en oeuvre une réelle politique régionale du cheval, faisant d'ailleurs école au niveau national. Il faut également remercier Michel Thoury, conseiller régional délégué, qui a su persuader les politiques et les professionnels et initier la création de ce Conseil des Chevaux de Normandie. Les professionnels du cheval, de renommée nationale ou régionale, ont su se regrouper, comprenant que seules l'union et la cohérence permettraient de mener de grandes actions. Ils ont élu Paul Essartial comme président et ont reconnu en lui un homme moderne ouvert et déterminé.

1999 sera également pour notre association une année importante car elle se devra de s'impliquer davantage dans le fonctionnement de l'élevage du poney de sport en France par des actions précises et par l'élargissement de son cercle de relations et

d'appui à ses causes.

Nous sommes conscients qu'en un an l'AFPES a déjà ébranlé un certain enlèvement et sommes certains que les remous qu'elle a causés seront bénéfiques à l'évolution de l'élevage du poney de sport. Nous ne sommes pas insensibles aux changements opérés chez certaines associations de race (concernant leur bulletin de liaison par exemple) et nous sommes ravis de montrer le bon exemple.

Nous déplorons les remarques continues dans les ANPFS INFO soit à l'encontre de nos dirigeants soit à l'encontre des idées que nous défendons : néanmoins nous n'en ferons pas une montagne mais essaierons de nous situer au-dessus. Quoi que l'on entreprenne, il paraît qu'il faut savoir accepter toute sorte de critique. Nous sommes néanmoins heureux de constater que nos relations avec l'ANPFS vont en s'améliorant depuis un certain temps et espérons qu'une collaboration fructueuse s'établira entre les deux associations.

J'en profite pour faire un dernier rappel de cotisation : en effet, même si nous avons la joie d'accueillir de nouveaux membres, près de la moitié des adhérents de 1998 n'ont pas encore renouvelé leur cotisation. Le numéro 5 est le dernier BI que les membres non à jour de leur cotisation recevront.

Je remercie enfin une adhérente, Cécile Deneuille, qui a accepté de collaborer avec notre responsable de la communication Françoise Loiseau en assurant le suivi des relations avec les associations de race anglaises, irlandaises, danoises, finlandaises, norvégiennes et suédoises.

Je félicite également Christopher Matthews qui continue d'assumer la lourde tâche de maquettiste de ce BI (qui consiste à cesser de vivre pendant deux - trois jours pour ne pas perdre de temps dans le bouclage du numéro !)

Guillaume Levesque.

2. Actions

A) Stand à Fontainebleau

Nous remercions Annie Lebrun et Fernand Leredde qui nous ont permis d'être présents à Fontainebleau pendant le week-end des poneys sur le stand de l'ADNECO puis du Haras des Rouges. A chaque fois que nous avons tenu un stand ou été accueilli sur un stand, que ce soit au championnat d'Europe, au Normandie Horse Show ou cette fois-ci à Fontainebleau, nous avons pu faire de nouvelles adhésions et rencontrer des éleveurs dont nous n'avions jamais entendu parler et dont le discours rejoint étonnamment celui tenu par l'AFPES.

B) Réunion du Conseil d'Administration et Assemblée Générale de l'AFPES

Conformément aux statuts de l'association, le Conseil d'Administration s'est réuni pour la seconde fois, avant l'Assemblée Générale. Le compte-rendu de cette réunion se trouve dans les annexes. L'AG s'est tenue juste après dans la salle de réunion du Service des Haras Nationaux à Paris le mercredi 2 décembre. Bien que nous eussions pu avoir une représentation de plus de 60% des adhérents grâce à tous les pouvoirs que vous nous avez renvoyés, le trop faible nombre de personnes présentes ne nous a permis que d'atteindre la limite des 25% imposées par nos statuts pour que l'AG délibère valablement. Merci aux personnes qui se sont déplacées. Leur débat, après les votes à l'unanimité des rapports moral, d'activité et financier, a débouché sur de bonnes idées. Il est toujours intéressant d'écouter les autres et de confronter des points de vue différents. Vous pouvez lire le procès verbal de l'AG également dans les annexes.

C) Echanges de courriers avec le Service des Haras

Les courriers échangés entre le Service des Haras, des Courses et de l'Equitation et l'A.F.P.E.S. vous sont donnés en lecture dans les annexes, mais en photocopies insérées dans ce bulletin. L'attitude du Service n'est pas très claire. Il semble craindre de prendre une quelconque décision en notre faveur. Aussi cherche-t-il pour l'instant, de notre point de vue, à jouer l'immobilisme, à échapper aux responsabilités qu'il serait amené à prendre et donc à se complaire dans le schéma actuel.

D) Point de vue sur l'ajournement de Rococo du Thuit

Nous avons reçu en copie pour information une lettre des propriétaires de l'entier Connemara Rococo du Thuit gagnant en internationaux concernant l'ajournement perpétuel de leur poney aux qualifications étalons Connemara et Français de Selle. Cette lettre était adressée au Président de l'Association Française du Poney Connemara, Jean-François Marès. La réponse que nous avons faite est retranscrite dans les photocopies des annexes.

E) Demande d'agrément automatique d'étalons étrangers

Etant donné le blocage des Haras Nationaux dans l'ouverture du registre du poney européen de sport, il nous a semblé normal de ne pas retarder certaines des actions que l'AFPES aurait menées, si elle était officiellement reconnue. Aussi, nous avons fait, auprès de l'Association Nationale du Poney Français de Selle, une demande d'agrément automatique (sans passage devant une commission d'agrément) d'étalons étrangers parmi les meilleurs d'Europe. Les deux courriers envoyés à Jean Lassoux, Président de l'ANPFS, sont eux aussi dans les photocopies des annexes. Sur la demande de Jean Lassoux, nous en avons profité pour soumettre un projet de critères généraux pour l'agrément automatique des étalons étrangers - comme cela se passe chez les chevaux. C'est un projet qui mérite très probablement d'être amélioré puisqu'il a été fait d'un seul jet, sans beaucoup de recul pour être faxé rapidement à l'ANPFS.



Top Nonstop fait partie des étalons étrangers pour lesquels l'AFPES a demandé l'agrément automatique en France.

F) Envoi de ce bulletin

- aux organes de presse spécialisée (Atout Cheval, Breeding News, Cheval Loisirs, Cheval Magazine, Cheval Pratique, L'Echo des Poneys, L'Eperon, Equi'Mag et Paris Turf),
- à Monsieur Yves Berger, chef des Haras, des Courses et de l'Equitation,
- à Monsieur Bernard Pichon, Chef du Bureau de l'Elevage,
- à Monsieur Alexandre Meybeck, adjoint de Monsieur Bernard Pichon,
- à Monsieur Bernard Maurel, Directeur de l'Institut du Cheval
- à tous les directeurs des Haras Nationaux ayant des poneys dans leur dépôt,

- à Monsieur Pascal Marry, Directeur de la DNEP,
- aux Présidents des associations des races Connemara, Dartmoor, Français de Selle, Landais, New-Forest, Pottok, et Welsh.),
- aux associations étrangères de race.

En 1999, toutes ces personnes recevront systématiquement notre Bulletin d'Information.

G) Remises sur les prix de saillie d'étalons pour les membres de l'AFPEs

Les propriétaires d'étalons qui avaient consenti des réductions sur les tarifs de saillie ont tous décidé de reconduire leurs avantages aux membres de l'AFPEs. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés. Un étalon s'y ajoute : il s'agit de l'étalon Holsteiner performer international Linaro (cf. rubrique 9 : Informations diverses). Pour bénéficier de ces remises, il vous suffira de présenter votre carte de membre au moment où vous emmener votre ponette chez l'étalonniere ou d'en envoyer la photocopie à la réservation. Les étalons concernés sont les étalons privés faisant la monte en France en 1999. Chez les étalons poneys, il s'agit plus précisément de ceux qui font partie des meilleurs performers internationaux dans le classement européen et notamment de ceux qui ont participé au moins une fois au championnat d'Europe. N'hésitez pas à adresser vos poulinières à ces reproducteurs hors pair. Les éleveurs de chevaux (et les éleveurs étrangers de poneys) ont montré l'exemple. Vous serez gagnant dans l'avenir. Leur prix de saillie est inévitablement supérieur à ceux d'autres étalons ordinaires mais par rapport à la qualité que vous obtiendrez, vous retombez largement sur vos pieds. N'oubliez pas notre devise : " la performance engendre la performance " .



Banagher Magee

- Banagher Magee (par Dunmore King et Springlawn Star par Atlantic Storm), Connemara, isabelle, 1.48 m, agréé en Irlande, Belgique et France, le neuvième du Top 18 européen des étalons performers internationaux, quatrième des Connemara, déjà testé sur descendance -> prix de saillie : 2 500 FF TTC. **Remise de 50% sur la pension.** Etalonniere-propriétaire : Chantal Comte, Haras du Sud, 73, Route de Poisson, 71600 Paray-le-Monial, tel. : 03 85 81 53 31.



Kilkady Darling

- Kilkady Darling (par Rory Ruadh et Ballynew Kate par Killyreagh Kim), Connemara, bai, 1.48 m, agréé en France, le huitième du Top 18 européen des étalons performers internationaux, troisième des Connemara, magnifique de surcroît, un modèle de vrai petit anglo-> prix de saillie : 1 000 FF TTC à la réservation + 1 000 FF TTC si la jument est pleine au 1er octobre. **Remise : un mois de pension gratuite.** Etalonniere-propriétaire : Jean Pomaret, Haras des Landes, 61130 Saint-Germain de la Coudre, tel. : 02 43 93 36 50.

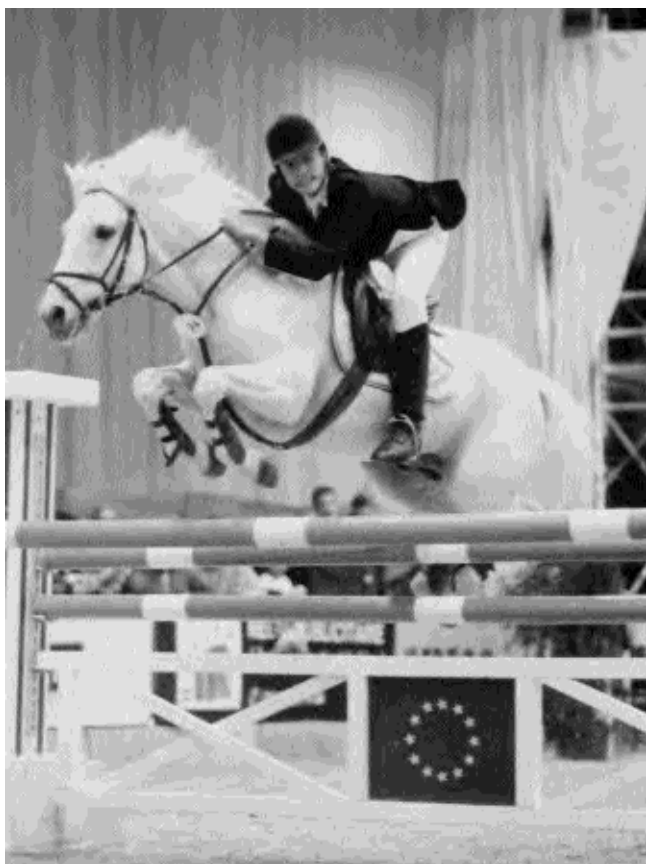


Linaro

- Linaro (par Lombard et Kasztanka, Ar par Wi. Jim Hardie), Holsteiner, alezan brûlé, 1.47 m, agréé au Danemark et en Allemagne, le second du Top 18 européen des étalons performers internationaux, premier étalon allemand à venir faire la monte en France (sous réserve de son agrément par la commission Français de Selle), cf. rubrique 9 -> prix de saillie normal : 3 000 FF HT. **Tarifs pour les membres de l'AFPEs et FPN : 2 000 FF HT.** Etalonniere : le Dr. Vet. Sabine Hofferer, La Monnaie, 50000 Saint-Lô, tel. + fax : 02 33 55 88 50.

- Naughty van Graaf Janshof (par Atlantic Curragh et Fabians Philomena par Spinway Playboy), Connemara, gris, 1.48 m, agréé en Hollande, Belgique et France, le quatrième du Top 18 européen des étalons performers internationaux, premier des Connemara, déjà testé sur descendance. Prix normal de saillie : 1 000 FF HT à la

réserve + 2 000 FF HT si la jument est pleine au 1er octobre. **Remise de 5% : 950 FF HT + 1 900 FF HT.** Propriétaires : Valérie Chomon (tel. + fax : 02 43 70 21 71) et Sabine Hofferer. Naughty fait la monte en naturel chez le Dr. Vet. Sabine Hofferer, La Monnaie, 50000 Saint-Lô, tel. + fax : 02 33 55 88 50.



Naughty van Graaf Janshof



Rocambole III

- Rocambole III (par Kalem, *Ar* et Dusky Deirdre, *Co* par Errigal Prince), Français de Selle, gris, 1.48 m, agréé en France, le quatrième du Top 18 européen des étalons performeurs internationaux, premier des Français de Selle - > prix normal de saillie : 1 200 FF TTC à la réserve + 1 000 FF TTC si la jument est pleine au 1er octobre.

Remise de 15% : 1 045 FF TTC + 870 FF TTC. Il y a une possibilité de forfait de pension pour les juments venant de loin. Propriétaire : Isabelle de Joinville, tel. : 02 97 57 73 44. Etalonnier : Frédéric Tamarin, Kerourio, 56400 Brech, tel. : 02 97 57 60 66.



Shining Starr Aristo

- Shining Starr Aristo (par Noordererf Chap et Janine par Furzey Lodge Golden Wonder), New-Forest hollandais, bai, 1.47 m, agréé en Hollande, en Belgique et en France, le premier du Top 18 européen des étalons performeurs internationaux, testé sur descendance au plus haut niveau, pour la dernière année de monte en France -> prix de saillie normal : 1 000 FF HT à la réserve + 2 000 FF HT si la jument est pleine au 1er octobre. **Remise de 5% : 950 FF HT + 1 900 FF HT.** Distributeur : Valérie Chomon, Haras de Florys, tel + fax : 02 43 70 21 71. Etalonnier : Docteur vétérinaire Sabine Hofferer, La Monnaie, 50000 Saint-Lô, tel. + fax : 02 33 55 88 50.

Reconduisent aussi les réductions les propriétaires d'étalons chevaux particulièrement intéressants pour l'élevage du poney de sport.



Franc Parler

- Franc Parler (par Thatch et Fawn par Tom Rolfe), Pur-sang, alezan, 1.60 m, né en 1982 en Irlande. Franc Parler est un Pur-sang athlétique, éclaté, avec de l'os, articulé bas, doté d'une tête ravissante,

d'un galop très équilibré et d'une aptitude à l'obstacle et d'un style classique remarquables. Il a couru en plat et en obstacle de trois à six ans pour un gain total de 1 032 250 francs. Il produit avec des ponettes des poulains très chics, au modèle très homogène, et bien bâtis. Propriétaire - éleveur : Yves Berlioz, Haras des Louveaux, 14330 Le Molay-Littry, tel. : 02 31 21 66 11. Prix normal : 4 500 FF HT pour les juments, 3 500 FF HT pour les ponettes. **Remise de 15% : 2 975 FF HT, garantie poulain vivant** (si la ponette ne donne pas naissance à un poulain vivant à 48 h, la saillie est offerte l'année d'après).



Balilo

- Balilo (par Ruby's Prince, *Pr* et Utopica, *Ar* par Jahcyr-Ben-Cejuba), Anglo-arabe à 50%, gris, 1,59 m, né en 1983 au Portugal, agréé en Italie, au Portugal et en France. Balilo est un joli petit anglo-arabe performeur international dont la jeune production fait déjà parler d'elle au Portugal. Prix de saillie normal : 1 800 FF à la réservation + 3 000 FF si la jument est pleine au 1er octobre. **Remise de plus de 20% : 1 800 FF + 2 000 FF** en IAF ou IAR ou 2 800 FF + 2 000 en IAC. Propriétaire : Horse Import Export, 53, avenue Gambetta, 92400 Courbevoie, tel. : 01 47 68 80 70, fax : 01 47 68 70 17. En IAF, Balilo fait la monte chez le Docteur Marie Martine Fetton, Haras de River, Ile de Courtenson, 28260 La Chaussée d'Ivry.

- Quick Star (par Galoubet A, *Sf* et Stella, *Aa* par Nithard), Selle Français, bai, 1,59 m, né en 1982. Issu de deux parents prestigieux, Quick Star est un performeur international de premier ordre : il n'a ni plus ni moins concouru en Grand Prix Coupe du Monde ! Plus poney lui-même que cheval, il a dû faire preuve à l'obstacle de qualités phénoménales pour compenser sa petite taille. Quick Star est un cheval très coté dans le monde entier par les éleveurs de chevaux de sport. Sa production s'illustre déjà au top niveau international. BSO+20 (0.37). Prix de saillie normal en IAF : 5 800 FF + 6 000 FF. **Remise de plus de 25% : 5 800 FF + 3 000 FF** en IAF ou IAR ou 5 800 FF + 4 000 FF en IAC. Propriétaire : Horse Import Export, 53, avenue Gambetta, 92400 Courbevoie, tel. : 01 47 68 80 70, fax : 01 47 68 70 17. En IAF, Quick Star fait la monte chez le Docteur Marie Martine Fetton, Haras de River, Ile de Courtenson, 28260 La Chaussée d'Ivry.



Quick Star

- Riton de Courgeron (par Foudre de Guerre et Java du Clos par Emir du Mesnil), Selle Français, bai brun, 1,66 m, né en 1983. Indices : ISO : 159 (94) et BSO + 20 (0.58). Détenteur de 358 000 FF de gains totaux en CSO, Riton de Courgeron a effectué une très belle carrière internationale sous les selles, entre autres, d'Hervé Godignon et Thierry Rozier, avec lesquels il a participé avec succès à de nombreux CSI, CSIO et CSIW. C'est un cheval très solide, d'un excellent caractère et d'une exceptionnelle régularité. Il fait la monte en IAC dans les centres agréés. Prix normal : 3 000 FF à la réservation + 2 500 FF si la jument est pleine au 01/10. **Remise de près de 20% : 3 000 FF + 1 500 FF.** Etalonnier-propriétaire : Chantal Comte, Haras du Sud, 73, Route de Poisson, 71600 Paray-le-Monial, tel. : 03 85 81 53 31.



Riton de Courgeron

Les étalons de PHI sont proposés en I.A. congelé au prix de **1 600 FF HT à la réservation + 1 400 FF HT si la ponette est pleine au 1er octobre.**

Contacteur PHI au : 02 31 90 93 24.

Seul Qualoubet III, particulièrement intéressant pour les ponettes car il produit d'excellents sauteurs très faciles, fait la monte à **2 500 FF HT au poulain vivant.**

- Kissovo (par Starter et Geisha N par Night and Day, *P_s*), Selle Français, bai, 1.66 m, né en 1976. Sa mère Geisha N a gagné en internationaux (ISO 150) et est la soeur utérine du célèbre chef de race Jalisco B. Entré au haras en 1981, il est le père de nombreux gagnants dont Quellia de Mescam, ISO 156, et plusieurs autres produits indicés à plus de 140. Il a été classé troisième des pères jeunes chevaux de quatre ans en 1986.



Qualoubet III

- Qualoubet III (par Galoubet A et Ile Ombrée par Night Shade, *P_s*), Selle Français, bai, 1.68 m, né en 1982. En 1988, à 6 ans, sous la selle d'Hervé Godignon, il est titulaire de 12 classements et d'une victoire pour sa première année de compétition (ISO 133). En 1989, après 8 classements en CSI, il est vendu en Belgique, où il débute là-bas et en Allemagne sa carrière de reproducteur et de performer international sous la monte de Nelson Pessoa avec lequel il est notamment deux fois classés au CSI de La Baule et au CSI de Donaueschingen (Allemagne). BSO+19 (0.68).

- Rocco V (par Goëland et Noctule, *Aa* par Colorado), Selle Français, bai, 1.71 m, né en 1983. En 1994, il est 4ème du Grand Prix Coupe du Monde de Berçy, 1er du Grand Prix international de Cannes, 4ème du GP CSIO

d'Aix la Chapelle, médaillé d'argent par équipe au championnat du Monde à la Haye, en 1995, il est gagnant des Coupes des Nations de Rome, Gigon et San Marino. Il totalise plus de 1 600 000 FF de gains en compétition (ISO 183). Entré au haras en 1990, il a 15 produits pour sa première génération dont 10 gagnants parmi lesquels les étalons Diable du Banney et Dash des Ifs. Il transmet de la force et du sang et un tempérament exceptionnel. BSO+18 (0.67).



Rocco V

- Ulmos du Saulcy (par Hidalgo du Riou et Amazone D par Queltimate), Selle Français, bai, 1.70 m, né en 1986. A trois ans, il est premier du rappel au concours d'achats d'étalons de Saint-Lô. A quatre ans, il effectue 14 parcours sans faute sur 14 : il est cinquième de sa génération et cinquième au concours central à Fontainebleau. A cinq ans, il est premier ex-aequo de la finale et 10ème du championnat. Avec 30 parcours sans faute à 4 et 5 ans, il est codétenteur du nouveau record. BSO+20 (0.63).

- Velcome Fontaine (par Almé et Elyria par Nykio), Selle Français, bai, 1.71 m, né en 1988. Velcome Fontaine est le propre frère du célèbre étalon performer international I Love You (2 millions FF de gains). Sa mère a produit d'autres excellents gagnants et de nombreux fils étalons nationaux et privés. Vainqueur en épreuves internationales de 6 ans et en classe A puis classé régulièrement en Grands Prix nationaux, il est détenteur l'ISO 144. BSO+20 (0.53).

3. Etudes

CHOIX DES ETALONS CHEVAUX

**Indices et performances :
toujours remettre dans le contexte**

Le printemps approchant et avec lui le moment de choisir

l'étalon, souvent en ce qui nous concerne de race cheval, à accoupler à nos ponettes, il m'est apparu utile de livrer aux membres de l'AFPES les réflexions suivantes, modeste fruit d'une expérience assez jeune mais surtout de conseils glanés auprès de vieux éleveurs de chevaux de sport à la compétence reconnue.

Mon but n'est évidemment pas de prétendre dicter une ligne de conduite à qui que ce soit ni de vouloir ériger ma pensée en vérité absolue mais seulement d'inviter ceux qui partagent ma passion à réfléchir sur la manière d'envisager les indices attribués aux étalons chevaux.

Si ceux-ci ont pour but d'aider les éleveurs dans leur choix, le crédit à leur attribuer mérite à mon sens d'être soumis à critique et une **utilisation aveugle** de l'ISO et du BLUP risque fort d'emmener l'éleveur motivé et prêt à investir pour concrétiser son rêve à de cinglantes déceptions.

Il est en effet éminemment rassurant de rechercher " GROS ISO " - " GROS BLUP " au moment d'acheter une saillie mais si ces outils peuvent parfois être utiles, il convient je crois de les utiliser avec beaucoup de discernement voire de méfiance.

1) Performances : l'importance capitale du facteur " aval "

Disons qu'en amont, il y a le travail de l'éleveur qui fournit un produit brut, l'aval étant, lui, représenté par l'ensemble de ceux, coaches, propriétaires et cavaliers qui auront à gérer la carrière du produit mis par l'éleveur sur le marché avec un potentiel lambda plus ou moins élevé : il est bien évident que c'est de la qualité de l'aval que dépendra la concrétisation par la performance de ce potentiel.

L'indice ISO mesure, en se référant d'ailleurs fort logiquement aux gains obtenus en compétition, le degré de performance atteint au cours d'une saison.

Un ISO élevé pour un étalon cheval est souvent " l'argument publicitaire choc " d'un étalon justifiant un prix de saillie élevé, mais il est, pourtant me semble-t-il, capital, avant de s'enthousiasmer sur un étalon ou d'en écarter un autre pour " manque de perfs " de se poser **quelques questions cruciales concernant justement le facteur AVAL.**

-> Qui a monté le cheval ?

A indice égal, il est clair que la qualité intrinsèque du cheval peut varier de tout au tout suivant la compétence du cavalier : un ISO 140 sous la selle de Roger Yves Bost ou Eric Navet laisse évidemment présager une qualité moindre qu'un ISO 140 avec un amateur peu talentueux.

-> Longévité ?

Attention à l'étalon titulaire d'une belle année suivie de grosses baisses de performances : il s'agit parfois d'un sujet qui, après avoir été transcendant avec un excellent cavalier l'ayant exploité à 200%, n'a pas la moelle nécessaire pour poursuivre l'aventure. Et de la moelle, il en faut pour faire du poney de haut niveau !

Le problème, c'est que l'actuelle conception des fiches étalons ne retient que le meilleur ISO de la carrière du cheval, donc attention aux carrières de " feu de paille ".

C'est bien beau d'atteindre les hautes séries, mais seul le crack, celui qui est dur dans sa tête et dans son physique peut s'y maintenir.

-> Adaptabilité ?

Si le cheval a été capable d'obtenir de gros indices avec plusieurs cavaliers successifs, c'est encore mieux : cela prouve que ses performances ne sont pas le seul fruit d'un couple fonctionnant à merveille, c'est aussi le signe d'une certaine solidité psychologique qui est évidemment un critère essentiel dans le choix d'un étalon destiné à faire des poneys, donc des montures d'enfants.

-> La solidité, une condition *sine qua non*

Un cheval performant devant arrêter sa carrière suite à un problème physique susceptible de retentir sur sa descendance (style naviculaire, os,...) doit être, quelle que soit sa qualité de saut, impitoyablement écarté. Si l'on en croit l'avis des grands cavaliers étrangers (et français), le problème de manque de solidité physique est un des handicaps principaux des Selles Français : ne ramenons donc pas ça chez nos poneys. A l'inverse, un cheval accidenté n'ayant pu courir ne signifie pas qu'il aurait été mauvais.

-> Attention à la publicité quasi mensongère

Il est fréquent de rencontrer des publicités, tentant de faire passer des chevaux moyens pour des bijoux. La recette est en effet simple : une belle photo prise sous la selle d'un grand cavalier si possible pendant un gros concours international et voilà qui ressemble à un crack ! Pourtant, si l'on y regarde à deux fois, on réalise que le cheval n'a en fait été engagé que dans une petite épreuve (style ouverture) et que si le grand cavalier le monte, c'est tout simplement qu'il est rémunéré pour cela (c'est son métier !). Voici comment une fois le masque tombé, on se rend compte que le prétendu " international " est peut-être d'un niveau inférieur à certains étalons gagnants souvent en B1.

2) Le BLUP : faux ami de l'élevage français

Pour rivaliser au top niveau européen, un poney doit être capable de se sortir d'une bonne B1-chevaux, voire A1 pour les meilleurs, et force est de constater que si ceci n'est envisageable que pour des **animaux bourrés de sang** capable de compenser par une grande activité, une grande vitesse, leur gabarit réduit. Il suffit à ce propos d'observer la scène internationale pour s'en convaincre : les leaders sont souvent issus de l'élevage irlandais où le pur sang local est utilisé de manière quasi systématique dans le but de produire pour le haut niveau. Or, au moment de choisir l'étalon cheval à accoupler à votre ponette, vous constaterez que BLUP élevé rime souvent avec cheval portant dans son génome les étalons " majeurs " du Stud Book SF mais souvent éloigné du sang. Je crois cependant qu'il est plus pertinent de préférer la proche présence du sang à quelques points de BLUP supplémentaires.

Chez les chevaux, l'indice BLUP a déjà eu l'effet très pervers d'accentuer, voire de générer un mal dont souffre l'actuel troupeau Selle Français à savoir le fameux " **éloignement croissant aux types de sang** " largement décrit dans les ouvrages du Professeur Bouché Pillon.



Le père du poney international Bacchus a un Blup insignifiant. C'est un Pur-sang qui a sailli la Connemara Vinca II, alors qu'il était yearling.

Le mode de calcul du BLUP, sur lequel il n'est pas question ici de s'étendre, en se basant grosso modo sur les gains obtenus en CSO par le cheval et sa famille, **pénalise honteusement les reproducteurs de sang** puisque les **purs sangs**, comme les **arabes**, n'ont pas pour vocation première d'être utilisés en CSO et ce sans pour autant que leur intérêt capital en tant que reproducteurs pour le CSO puisse être nié : ils sont à la base de l'équigénèse mondiale. Les **anglo-arabes**, issus d'un berceau de race où le **testage** en cycle classique et en compétition est traditionnellement moins systématique de la part des éleveurs locaux que ce qu'il peut être en terre normande, se retrouvent aussi souvent affublés de BLUP bas, ce qui pourtant ne prouve rien quant à leur intérêt génétique. En effet, " l'absence de preuve (de qualité) n'est pas une preuve (d'absence de qualité) ".

C'est ainsi que suivant la récente vague de mode " Blupienne ", beaucoup ont tendance à oublier l'importance capitale de la retrempe régulière par les types de sang. Et cet oubli se fait souvent malgré l'éleveur qui se retrouve confronté au problème suivant : les agréments d'étalons chevaux se font sur le BLUP et la clientèle citadine de néophytes toute heureuse de disposer de deux chiffres lui donnant **l'illusion de remplacer l'oeil de l'expert** ne s'est mise plus qu'à vouloir investir dans des poulains et des saillies d'étalons à gros BLUP.

Notre élevage chevaux a donc tendance à s'éloigner de plus en plus du sang et ce par peur du " déblupage ". Pourtant, **la proche présence du sang est considérée par beaucoup comme**

une des incontournables conditions à l'émergence régulière de cracks. Tout ceci a déjà été largement dénoncé par les éminents hommes de chevaux que sont Michel Robert et Bruno Rocuet : ils prônent tous les deux l'utilisation accentuée du pur sang, des anglos et prient les éleveurs de **cesser de raisonner " objectif gros BLUP "** afin d'endiguer la pénurie de chevaux de CSO dont commençait à souffrir l'équipe de France au moment de leur interview dans l'Eperon.

Le fait d'utiliser le BLUP comme critère de sélection absolue amène l'éleveur à tourner en rond entre quelques lignées SF normandes, ce qui diminue largement les possibilités d'**effet outcross** générateur d'une solidité que, force est de constater, il manque souvent aux Selles Français (c'est le problème de la vivacité de l'hybride) et de l'émergence régulière de chevaux exceptionnels.

L'importance de l'aval se ressent évidemment quant à l'indice BLUP : un étalon issu d'une famille intéressante mais qui n'a pas été valorisée en concours, lui-même performer potentiel mais non confié à un bon cavalier, va se retrouver d'emblée avec un BLUP très en dessous de son intérêt génétique réel.



L'Anglo-arabe Joad, père de l'excellente internationale Vision III, ne fait pas partie des étalons fortement " blupés ".

Le capital génétique de régions comme le sud-ouest (et ses anglos...), la Vendée (où les SF sont très imprégnés de lignées de sang), le pays de Dombes (et ses AQPS...) où **le circuit du cheval de sport est bien moins organisé qu'en Normandie** tombe ainsi peu à peu aux oubliettes et le génome du troupeau SF a tendance à se scléroser. De par la mode de la recherche du BLUP, certains terroirs se retrouvent dépréciés malgré l'intérêt de certaines lignées que l'on y trouve. Sans parler du problème énorme que génère le facteur BLUP dans l'élaboration de croisements avec les **chevaux étrangers** (dont on a assimilé le BLUP à 0, mais qui grâce à la vogue actuelle sont heureusement fréquemment utilisés) et les **trotteurs** dont l'intérêt génétique semble obsolète à beaucoup mais à qui le Stud Book doit bon nombre de ses plus grands cracks : Galoubet A, Jappeloup, Puniton, (des trotteurs testés derrière un sulky et pas généralement en CSO, ont en effet souvent un

BLUP CSO très bas).

Le schéma est donc posé : la " **Blupomania** " génère une hypernormandisation des Stud books, une grave limitation des possibilités d'outcrossing, un phénomène d'éloignement au sang, où un manque de trempe, de solidité, une surproduction énorme de chevaux moyens allée à une pénurie de cracks.

Le BLUP peut certes renseigner, mais son utilisation doit se faire avec des pincettes : il est naïf de penser que grâce à lui, toute personne sachant compter jusque 35 et faire une addition suivie d'une division par 2 est capable d'apprécier la juste valeur d'un reproducteur et d'élaborer au mieux ses croisements.

3) Poneys de sang...



Lady Hollyhock, une des meilleures ponettes internationales d'Europe, est très imprégnée de Pur-sang comme beaucoup d'autres de ses congénaires.

Ces considérations sur la façon d'appréhender le BLUP, notamment quant au danger de l'éloignement au sang nous amènent aux lignes qui suivent. Puisqu'il est question de la nécessité absolue de la présence de sang dans le phénotype des poneys de haut niveau, il convient, je pense, de s'employer à tordre le coup à une rumeur qui court, d'ailleurs souvent reprise et amplifiée par les opposants aux croisements poneys - chevaux, à savoir qu'un poney faisant preuve de beaucoup de sang est ingérable par nos jeunes cavaliers. **Cet argument fallacieux repose sur une confusion navrante entre le sang et la nervosité.**

Le sang est facteur de courage, de vitesse, de volonté. C'est ce qui donnera à un poney le culot nécessaire pour ressortir d'une grosse combinaison, la force de caractère pour ne jamais baisser de pied sur la fin d'un gros tour.

Le vrai sang va donc dans le sens de la facilité. Cela n'a rien à voir avec la nervosité. Un poney avec du sang peut (et doit !) être docile et bien dans sa tête, alors qu'un poney nerveux, casse-pieds au box comme sous la selle peut refuser l'effort.

4) Peeping Tom, " le cas d'école "

Petit anglo d'1,55 m environ, Peeping Tom possède un BLUP ridicule et n'a pas été testé en compétition. Pourtant, c'est un père exceptionnel !

Issu d'une famille méconnue du grand public, mais rigoureusement sélectionnée et de grande qualité, il produit beaucoup d'aptitude, de sang, de la solidité et un mental équilibré et ce, avec beaucoup de constance et



Queen, la championne d'Europe en titre, qui toise 1.41 m, doit compenser sa petite taille par une grande vitesse et énormément d'énergie.

de régularité. Perdu dans la circonscription d'Uzès où il saillissait pour trois francs six sous, il est à vrai dire passé à côté de sa carrière et son nom n'a jamais fait partie de ceux que l'on peut voir dans la presse sur d'alléchantes publicités, ni de ceux que l'on évoque autour des tables aux ventes Fences.

Ceci n'a pas empêché Marie-Dominique Lanoire (élevage Mahoud), une des références dans le récent paysage de l'élevage poney de sport de haut niveau, d'aller le chercher là-bas, dès qu'il fut reformé, pour lui adresser ses excellentes juments. Les experts ne s'y trompent d'ailleurs pas puisque Why Not (5ème en individuel du championnat d'Europe de Hasselt, fille de Shining Starr Aristo), lui a été confiée à la saillie par Valérie Chomon (Haras de Florys) et que Chantal et Robert Comte en possèdent une fille de taille C, poulinière, au Haras du Sud. Voici donc l'exemple d'une situation d'école qui montre que **l'éleveur averti n'a pas besoin de se cacher derrière des indices ou une aura médiatique pour choisir un étalon et élaborer un croisement.**

5) Pour finir

Il existe évidemment bon nombre d'étalons fortement " Blupés " dont l'intérêt est en rapport avec les chiffres qui les caractérisent. Mais il faut absolument tenir compte du fait qu'il existe à côté, dans l'ombre, beaucoup de chevaux mal exploités, aux courants de sang originaux, peu médiatisés qui n'en sont pas moins des pères méritant l'attention. Tout comme il existe des reproducteurs surexploités et surmédiatisés se contentant seulement de donner l'illusion d'être des cracks et des mal Blupés qui sont effectivement des cuirs.

Il faut donc toujours remettre un indice dans son contexte et se demander pourquoi tel cheval est bien " Blupé " et pourquoi tel autre ne l'est pas. L'élevage est une science inexacte, à vrai dire plus un art qu'une science, dans lequel il n'existe aucune règle absolue. L'expérience, le feeling, la capacité d'observation et

d'analyse de l'éleveur ne sauraient être remplacés par une paire de chiffre : on ne mesure en effet pas de la tuyauterie !!

Le bon étalon n'est pas toujours celui qui a le plus gros BLUP, ni le meilleur ISO, ni celui qui est le plus célèbre (voire le plus cher !). C'est celui que vous sentez et qui convient à votre jument!

A tous, je vous souhaite une excellente saison et les meilleurs poulains possibles !

Hubert TERRIS

Élevage occitan (13)

BIBLIOGRAPHIE

(pour ceux qui douteraient encore que le BLUP soit un truc de blaireaux...!)

- Eperon : interview Michel Robert et Bruno Rocuet
- " Halte au BLUP " , de Bernard Pierre Lecourtois, Haras de Brullemail, article paru dans l'annuaire des étalons 1994
- " Introduction à l'hippotechnie moderne " : livre de Bernard Bouché Pillon, Haras de Ruère en Morvan, 58140 Gacogne
- Article de M. de la Sayette dans l'Eperon de décembre

4. Reportage

A) Journée du meilleur Poney de Selle Belge

Oud'Heverlee - samedi 3 octobre.

Pour que nos amis éleveurs français de poneys de sport comprennent le bien-fondé de cette épreuve, des explications s'imposent.

En Belgique, il n'y a pas de cycle classique réservé aux poneys. Comme vous le savez, notre pays est divisé en provinces ; au sein de chacune d'elle sont organisées une fois par an des épreuves d'aptitudes montées. Lors de ces journées, les poneys sont tenus de présenter deux reprises de dressage, deux épreuves de CSO ainsi qu'une présentation au modèle et aux allures. Les poneys sont répartis en deux catégories : les petites tailles jusqu'à 1.32 m et les grandes tailles jusqu'à 1.48 m. Pour participer à la finale nationale, il est impératif de se classer dans la première moitié du classement.

Les étalons agréés sont obligés de se présenter chaque année à ces épreuves jusqu'à l'âge de neuf ans inclus. Leur agrément pour la saison de monte suivante dépend des résultats obtenus lors du concours national.

Cette année, à la demande des éleveurs et des propriétaires de poneys de sport, un classement quelque peu modifié a été instauré lors du concours national, du moins pour les poneys de grande taille : les poneys entre quatre à six ans et les poneys de six ans et plus ont été séparés. De plus en plus de poneys de sport belges sortant en compétitions nationales voire internationales, les éleveurs dont les poneys ne participent à ces compétitions de haut niveau se seraient trouvés dans le cas contraire défavorisés.

Classement des étalons

Petites tailles

- 1) Santano van Germania (Nabor), Poney de Selle Belge
- 2) Jeffrey (Heuvingshof Wout), New-Forest hollandais
- 3) Ten Ankers Bileander (Oleander), New-Forest hollandais

Grandes tailles (de 4 à 6 ans)

- 4) Klootwijkhoeve's Vidar (Briljant), New-Forest hollandais
- 7) Top Nantino (Nantano), Poney de Selle Allemand, Westphalien
- 10) Uniform van Het Waterhoeve (Goldie), New-Forest hollandais

Grandes tailles (6 ans et plus)

- 1) Ten Ankers Jerolianca (Mermaids Jeroen), New-Forest hollandais
- 2) De Hofstede Halesius (Kantje's Ronaldo), New-Forest hollandais
- 5) Kantje's Elco (Ralph), New-Forest hollandais

Jacques Ghuysens.



Ten Ankers Jerolianca, vainqueur des grandes tailles de plus de six ans.

B) Les poneys de trois ans montés à Cluny

Haras National de Cluny
2, rue de la Porte des Prés
71250 Cluny

Tel. : 03 85 89 85 00

Fax : 03 85 59 24 54

Dimanche 4 octobre 1998.

Depuis quelques années, les efforts consentis par les éleveurs dans le domaine de la préparation de leur(s) sujet(s) pour ce type de manifestation porte ses fruits. Le Haras National de Cluny participe activement à cette réussite en mettant à disposition ses installations et en suivant la production des éleveurs, ce qui a permis de voir en 1998 une manifestation de qualité. Les produits présentés, en augmentation constante tous les ans (plus de 30% en 5 ans : 42 en 93 contre 75 en 98) démontre le réel intérêt des éleveurs d'une part pour s'orienter vers la production de poneys

de sport et d'autre part pour sortir enfin de leur " chez soi ". Le résultat des notes obtenues par ces poneys permet d'envisager avec optimisme la suite des événements.

Les notes qui vous sont transmises ci-après sont sur 10. En effet, nous pensons qu'il est plus normal de juger sur cette échelle, car elle est plus révélatrice que celle sur 20. On fait davantage la différence entre un produit qui aura obtenu un 9 à l'obstacle par exemple, et un produit ayant obtenu un 4, dans la même discipline. Alors que, précédemment, la notation sur 20, plus souvent entre 14 et 18, paraissait moins significative. Vous sont présentées, dans ce document, l'analyse des résultats des produits par catégorie de taille, et l'analyse par étalon des notes d'obstacle obtenues par leurs produits.

Hongres et Femelles

Poneys B : C'est une Welsh C, Hurricane Barrade par Ceulan Nathan et Violaine G'Brise par Twyford Puzzle, qui l'emporte (de la force, de la trajectoire sur l'obstacle, 7, et, bonne aux allures et au modèle), appartenant à la Csse Anne Laure de Bourbon Busset (03), devant une Français de Selle, Hisis des Serteaux, par Ardent d'Angrie (P.fr) et Reinette d'Uchon (Po) par Boveycombe Lancer (Dart), (une meilleure note à l'obstacle, 7,5, mais moins bonne dans son modèle et ses allures), à Mme De Fonclare (71). La troisième, c'est une Welsh B, Hondaline de Givry par Kiwi-Roche et Montessade Trangy par Epona Dauphin appartenant à M.J.C.Duterte (71).

Poneys C : Les Connemara prennent trois des quatre premières places avec dans l'ordre un fils de Quimper III et de A Big Gaelle Duff par King'S Ransom II : il s'agit de Haroun de Loye qui obtient un 7,5 à l'obstacle (de la force, de la trajectoire et du style), et, la même note aux allures et au modèle, appartenant à M.L.M.Philibert (43). On trouve derrière ce produit, une Français de Selle, Havane du Chêne, par Hableur de Ravary (Co) et Ariane des Buttes (Po) par Rebel Wind (Co), à M.Th.Perratt (71), (excellent à l'obstacle, 8,5, mais qui pêche dans ses allures et son modèle). En troisième place, Heavenlight de Rhônnon (hongre Co) par Hableur de Ravary et Eleventh de Rhônnon par Rocky Grichet (qui obtient un 7 à l'obstacle et au modèle et, moins bien noté aux allures) propriété de Mme.P.Pratoussy-Grillot (71). A cette quatrième place, un fils de Valmy de Coiselet et Brynhild du Haquet par Joker de L'Aulne à Mme.C.Juillet-Mailly (71), il s'agit de Harlem de Conquet (hongre Co), bien noté aux allures et au modèle, un peu moins à l'obstacle.

Poneys D : C'est un fils de Bingo (Ar) et de Kristy (Nf) par Cédar Freckles qui l'emporte, Héroïne Chapelois (P.fr), (classé 12ème au championnat de France de St Lô) se distingue à l'obstacle (8), aux allures (8) et au modèle (7,5). Cet hongre appartient à M.J.Guitton (71). Il devance Hip - Hop (P.fr) par Jolly des Ifs (Nf) et Pin Up d'Avançon (P.fr) par Le Degel (Aa) appartenant à Mme Chrystel Ganier (69), (décidément, l'élevage et la compétition réussisse bien à la famille Ganier en Bourgogne !), (8,5 à l'obstacle avec des gestes précis et, 7 aux allures et au modèle). On retrouve à la troisième place Hermione de Berny, une femelle Connemara de Rocky Grichet et de Capri V par Nathanael Darling, appartenant à la EARL du Sud (71). Ce produit a obtenu la meilleure note à l'obstacle (9,5, très en place sur l'obstacle et a répété plusieurs fois la même qualité de saut), un beau geste

aux allures (7), par contre, moins bien dans son modèle.

Entiers

Poneys B : Seul dans cette série, il obtient aux allures et au modèle une note de 8, une excellente note à l'obstacle 9, Hislain du Pré (Wb) est par Valda du Terrefort et Charmeuse du Logis par Mynach Fulmar et appartient à Melle I.Delaitre (03).

Poneys C : Lui aussi, seul poney C mâle, Hugo de Bazil (P.fr), fils de Rigodon (P.fr) et de Créole de Bazil (P.fr) par Rorbecks Glory (US/AR) obtient une superbe note à l'obstacle (9,5), un 9 et un 8 aux allures et au modèle. Ce produit fera l'unanimité des juges au rappel final pour être élu champion toutes catégories. Il appartient à M.M.Charreyron (63).

Poneys D : Ils sont 9 dans cette catégorie, un lot homogène sans être exceptionnel, c'est finalement Héros de Montcelly (Co) par Hableur de Ravary et Abeille Bébrisson par Joker de l'Aulne qui l'emporte (9 au saut, et 7 aux allures et au modèle). Il appartient à la Earl du Sud (71). Avec un 8 au saut, 7,5 aux allures et au modèle, Hywel Dda The Good (Wd), par Ceulan Nathan et Roxane Chérauds par Hwyllog Sensation, obtient la place de second. Il est sorti de l'élevage du Château de Lafont (03). Pour avoir obtenu un 7,5 au saut, 6 et 8,5 aux allures et au modèle, le produit sorti de l'élevage de Saulières (58), Harki de Saulières (Co), par Ashfield Dancing Sparrow et Ifrane par Kimble, prend la troisième place.

Les étalons représentés par leur production

Le but de cette analyse, n'est pas de dire que tel où tel étalon est meilleur qu'un autre, mais seulement de donner à titre indicatif des indications objectives.

Rocky Grichet (Co) est par Grichet Adel et Dunamoon par Little Joe. Quatre de ces produits ont été présentés et le fait marquant sera sans aucun doute le saut. Sur ces produits, 3 ont obtenu 9,5 ; 9 ; 9, avec de la trajectoire, de l'équilibre, de la force. Ils ont aussi été bien notés aux allures et, un peu moins au modèle ; note minimum : 6 ; maximum : 9,5 ; moyenne pondérée: 7,88.



Rocky Grichet HN - Ph. Olivier Houdart.

Hableur de Ravary (Co) est un fils de Island Earl et de Raford Ladybird par Clonkeehan Auratum. Sept produits de cet étalon ont été présentés. Un lot homogène ayant laissé dans l'ensemble une impression de force à l'obstacle, un produit s'est détaché du lot (9) ; note minimum : 6,5 ; maximum : 9 ; moyenne pondérée : 7,43.



Hableur de Ravary.

Pinky (Co) est un produit de Korrigan d'Aulne et Boffin Bay par Mervyn Storm. Sur 5 produits présentés, un seul se manifeste avec de la force, de la trajectoire sur le saut ; note minimum : 5 ; maximum : 8 ; moyenne pondérée: 6,5.

Va Tout du Ruère (Co) est issu de la souche Island Earl et Burrishoole Sandy par Carna Bobby. Quatre de ces produits étaient présentés. On retiendra dans l'ensemble une prestation honnête au saut, manquant de force et d'équilibre (les produits n'étaient peut-être pas assez préparés pour ce type de manifestation) ; note minimum : 5 ; maximum : 7,5 ; moyenne pondérée : 6,13.

Danseur du Sud (P.fr) est par Rock de Tyv (P.fr) et Umara V (P.fr) par Adoro Al Maury (Ar). Sur ses 3 produits présentés, deux ont laissé une bonne impression à l'obstacle (8, 7,5) ; note minimum : 5 ; maximum : 8,5 ; moyenne pondérée: 6,83.

Kiwi Roche (Wd) est un fils de Cherauds Ginger et Cwmann Fifiabella par Llanarth Carel. Cinq produits ont été présentés ; note minimum : 3 ; maximum : 7,5 ; moyenne pondérée: 5,1.

Ceulan Nathan (Wd) est par Rhystyd Meredith (Wc) et Ceulan Nesta (Wc) par Synod Dafydd (Wc) ; 4 produits ont été présentés ; note minimum : 4 ; maximum : 8 ; moyenne pondérée : 6.

Philippe FOURNIER, technicien du Haras National de Cluny (attaché aux questions " poney ", ndlr).

C) National du Poney de Selle Belge

Oud-Heverlee investi par les poneys

Fort beau concours que celui du championnat de Belgique du Poney de Selle Belge qui s'est déroulé au fief du Cheval de Sang Belge à Oud'Heverlee le samedi 10 octobre 98.

Cent-cinquante poneys étaient engagés pour disputer une

quinzaine de classes. Aidé du livre des étalons qui comprend les fiches de tous les poneys ayant fait la monte au moins une année en Belgique (avec toutes les informations utiles telles que la taille, la date de naissance, la robe, l'année d'approbation en Belgique, le naisseur, le lieu de stationnement, le nombre de produits mâles et femelles enregistrés, l'arbre généalogique et une bonne photo au modèle ou à l'obstacle), le spectateur pouvait suivre les épreuves avec intérêt.

Ce national d'élevage était également prétexte au rassemblement annuel et obligatoire de tous les étalons agréés. Un régal pour l'éleveur, non seulement de voir et de comparer la production des étalons le matin, mais aussi de juger en main l'après-midi l'ensemble des pères en activité. D'autant plus que cet événement se déroule une semaine après l'élection du meilleur poney de selle belge pour laquelle étalons, hongres et femelles se confrontent dans une présentation sur deux parcours d'obstacle et deux reprises de dressage puis au modèle. Seul manquait au rappel des étalons Twinkling Starr Aristo (un fils de Shining Starr Aristo), qui a été exporté en Angleterre.

Le rassemblement a commencé par la présentation, toujours obligatoire, en liberté à l'obstacle puis sous la selle aux trois allures, des trois nouveaux étalons de trois ans agréés en mars dernier. On a particulièrement apprécié Kantje's Armando, New-Forest hollandais, fils d'une des stars de l'élevage hollandais, l'excellent performer Kantje's Ronaldo. Le bai brun s'est admirablement fait dans le modèle et explosait de beauté. Des allures étendues, souples et énergiques ont rendu sa prestation exceptionnelle. Un plaisir pour les yeux...En revanche, sa présentation à l'obstacle, comme en mars, n'a rien permis de voir à cause d'une combinaison trop courte et de cotes trop faibles. Le Westphalien Top Nantino, absolument magnifique lui aussi, fils du grand chef de race allemand Nantano, s'est montré trop chaud sous la selle. Après eux, on a pu admirer, parmi tous les étalons agréés, les quatre sires dont la production s'était particulièrement illustrée le matin : tout d'abord, Ten Ankers Jerolianca (Mermaids x Oleander), un très beau New-Forest hollandais bai foncé de huit ans, extrêmement souple dans ses allures, performer en CSO sur 1.20 m ; selon Geert Ghekiere, petit éleveur éclairé de poneys de sport, grand connaisseur de l'élevage allemand ne jurant que par Nantano, "*c'est un crack et probablement l'avenir de l'élevage belge*" ; ensuite, le célèbre performer international New-Forest hollandais Shining Starr Aristo (Noordererf Chap x Furzey Lodge Golden Wonder), revenu de France depuis un mois et demi, présenté à seize ans dans une forme superbe, presque aussi beau que lors de sa qualification au Haras National de Blois en octobre 1996 ; puis, Nabor (Nantano x Nakon), le fameux performer international d'1.36 m de treize ans, " le génie au bout des sabots ", qui, en bon Westphalien, lègue à sa production un chic, des allures et un coup de saut de manière inégalable ; et enfin le ravissant petit New-Forest hollandais d'1.24 m, Ten Ankers Bileander (Oleander x Alfred Pretty), propre frère de la mère du premier cité, Jerolianca ; âgé de douze ans, il est déjà le père de deux étalons agréés.

Guillaume Levesque.



Le très beau petit étalon B Ten Ankers Bileander, excellent performer New-Forest hollandais, s'est fait remarquer par la qualité de sa production.

D) Qualifications étalons à Lamotte-Beuvron et achats d'étalons par les Haras Nationaux à Blois

Qualifications bouleuses, achats modestes.

Mi-octobre fut une période du mois bien mouvementée en matière d'élevage de poneys de sport. D'abord par la durée des événements : trois jours dans le Parc Equestre National de Lamotte-Beuvron puis au Haras National de Blois du lundi 13 au mercredi 14 ; et ensuite par leur intensité, puisqu'il s'est agi des qualifications étalons - qui, en poney, sont malheureusement souvent sources de conflits - et des achats annuels d'étalons poneys par l'Administration des Haras Nationaux.

Lors des qualifications étalons Français de Selle et facteurs de Français de Selle, l'observation d'ensemble de ces expertises a donné une nouvelle fois un sentiment d'incohérence quant à ceux qui auraient dû être agréés et qui ne l'ont pas été et ceux qui n'auraient pas dû l'être et qui l'ont été. L'ajournement de deux performers internationaux, l'un jeune et l'autre confirmé, ainsi que celui de deux poneys étrangers aux véritables références

sportives et intérêts génétiques, l'un suisse, l'autre belge (cf. article à suivre), a été mal compris par l'ensemble des éleveurs présents et a donné libre cours à des interprétations diverses et malheureusement indépendantes des poneys. " *On nage dans l'absurde. C'est se moquer des éleveurs que de leur faire avaler des justifications plates et bégayantes. Cette façon de traiter les éleveurs en leur donnant l'impression qu'on leur fait un honneur de juger leur poney, le manque de diplomatie, d'explications et d'attention, c'est ce qui choque le plus à chaque fois. Et puis l'importance donnée au cycle classique devient ridicule : bientôt, ce seront les seules performances admises* ", sont certaines des remarques entendues autour du manège après l'annonce des résultats, de la bouche de plusieurs éleveurs, propriétaires et utilisateurs. D'autres encore veulent croire en un règlement de compte perpétuel avec les uns et les autres, un jugement de personnes rentrant en ligne de compte dans le jugement de l'animal. Une démarche moins négative est celle qui retient un simple manque de rigueur qui a toujours prévalu chez les poneys. Le problème de la compétence du jury reste posé ; il a été d'ailleurs remarqué qu'il n'y a jamais d'utilisateur dans la commission, comme cela se pratique systématiquement chez les Connemara. Par ailleurs, dans la mesure où les deux poneys étrangers n'ont pu être rattrapés grâce à leurs performances faute de preuve de ces dernières, le second problème est celui de la justification officielle des résultats : la FEI n'en donne aucune, pas plus que la majorité des Fédérations Nationales, à l'image de la France d'ailleurs.

Cela dit, la position du jury est finalement assez hypocrite puisqu'un passeport international avec la validation des participations en internationaux, un dossier de quarante pages incluant papiers officiels, photos, articles de presse, vidéo etc., sont des indices de valeur plutôt probants. Bref, il est temps de revoir le système de ces agréments d'étalons en lui intégrant des critères objectifs. Les indices attendus avec impatience seront une grande aide pour affluer dans ce sens. Les résultats des qualifications étalons sont donnés dans la rubrique n° 6. Sur les dix-huit candidats Welsh présentés, six ont été agréés ; sur les six New-Forest, un a été retenu ; sur les seize Français de Selle, quatre ont été approuvés. Et sur les vingt candidats facteurs de Français de Selle, six ont été agréés (un Connemara, un Landais, un New-Forest, deux Welsh, un Poney). Les candidats ont été vus au modèle et aux allures sous la selle, puis, s'ils s'étaient montrés satisfaisants lors de ces deux étapes, ils étaient vus ensuite à l'obstacle en liberté pour les trois ans, et montés dans le manège sur un parcours pour les quatre ans et plus. Parmi les meilleurs sauteurs agréés, citons, chez les trois ans, le ravissant Welsh B **Hislain du Pré**, le Welsh C **Wax Wing Recall**, les Welsh D **Havane Welsh** et **Ever des Chouans**, le très bon New-Forest **Helios Love de Cé**, et chez les quatre ans et plus, les Français de Selle **Goliath des Londes**, **Flash des Lys**, **Emir des Rochers** et **Talmud**.

Les Achats des Haras Nationaux suivaient ces qualifications étalons au Haras National de Blois le mercredi 15 octobre.

Nous n'avons jamais assisté à une session d'Achats si peu fournie en candidats : une quinzaine de poneys présents à côté d'une cinquantaine d'ordinaire. D'abord, aucun trois ans n'était autorisé à se présenter. " *Nous n'avons pas reçu les commandes des Haras Nationaux comme par le passé et de ce fait, aucun poney New-Forest n'a été présenté* ", regrette ensuite Olivier Despierres, Président de l'AFPNF. Quant aux éleveurs de Connemara enfin, la plupart d'entre eux ne veulent pas se faire complices de ce qu'ils considèrent être la mainmise des Français de Selle sur les autres

rares du fait de l'obligation, pour les candidats de race pure, d'avoir été préalablement agréés en croisement par la commission Français de Selle pour se présenter aux Achats.

Un lot d'étalons réduit de qualité juste correcte, sans aucun poney vraiment transcendant, a été acheté sous réserve des tests vétérinaires. L'étalon Connemara **Country Melody** (Idenoir x Kimble) a fait le record des ventes : il a été payé 140 000 FF à Solange Chomon (94). C'est un assez beau poney gris de huit ans, très chic, dans le sang, présenté au top par sa cavalière Anne Brajon, qui n'est bon dans aucune de ses trois allures, mais qui affiche des performances sérieuses en D1 élite. Alors qu'il était en pleine progression, ayant plutôt bien réussi sa première participation en Grand Prix et en CSIP, il ira normalement rejoindre le dépôt de La Roche sur Yon. Parviendra-t-il à remplacer efficacement le défunt Next Oak qui a transmis à sa trop faible production une superbe aptitude à l'obstacle ?



L'étalon Connemara Country Melody a fait le record des Achats des Haras Nationaux 1998 : il part pour 140 000 FF à La Roche sur Yon.

Apple Oak (Next Oak x Lambay Rebel) est le second Connemara acheté. Il a dix ans. Acquis 80 000 FF pour Pompadour à Alexandrine Dalmais (38), c'est un très beau poney dans son travers mais avec un trot billardant comme celui de son père et de sérieux défauts d'aplomb. Il galope bien. Ses performances en Grand Prix et CSIP, de toute façon très courtes, restent floues. **Etnatyv** (Alricho, Arabe x Iricho, Arabe), Français de Selle inbred 2 x 2 sur Iricho, est le seul étalon acheté à n'avoir pas encore produit. Sa " couleur rose-orange " (robe aubère en fait) et son modèle refroidissaient déjà les spectateurs. Souhaitons pour lui que les éleveurs de la circonscription de Blois où le poney doit rester seront plus sensibles à sa lignée maternelle sérieuse et bien exploitée. Agé de six ans, il a été payé

130 000 FF à Jean Lassoux (41). L'autre Français de Selle acheté, **Géo de Vaubadon** (Willoway Good As Gold, Nf x Cwmpennant Corvus, Wb), est un beau poney alezan de quatre ans, doté d'un joli trot énergique. Double sans-faute à la finale de Fontainebleau, il n'éblouit pourtant personne sur les barres. Payé 75 000 FF à Marc Bernardin (50), il part à Besançon. **Démon Landais** (Jongleur x Kim V), poney Landais alezan de cinq ans, fut le meilleur sauteur présenté. Déjà retenu l'an passé mais rendu suite à la visite vétérinaire pour manque de fertilité, il a, la saison dernière, rempli ses neuf ponettes sans problème. Aussi, il est loué 5 000 FF à Marie-France Delavigne (45) par le Haras National de Pau avec une promesse d'achat de 75 000 FF (moins les 5 000 FF à déduire) s'il donne la preuve d'une bonne fertilité. Enfin, **Danceur de Pouy** (Diabolo x Fleuron), un autre Landais alezan, doté d'une tête ravissante, part a priori à Tarbes pour 50 000 FF payés à Olivier Berland (47).

Guillaume Levesque.

Naufrage chez les Français de Selle.

" Les Français de Selle ont bien de la chance, ils vont récupérer comme étalon un poney remarquablement beau et excellent de surcroît ", s'exclamait la Baronne Yvonne de Sevin, éleveuse de Connemara bien connue, en admirant le Poney de Selle Belge de six ans Titanic des Bruyères (Shining Starr Aristo x Don Pedro), faisant écho à l'impression générale. En effet, les poneys Français de Selle ont cette grande possibilité, par rapport aux races pures, de n'avoir à suivre aucun standard qui puisse parfois empêcher l'agrément d'un mâle manquant vraiment trop de " type dans la race ". Essentiellement à la recherche d'un " petit cheval de sport " destiné à la compétition, les Français de Selle pouvaient être bien servis avec un fils de deux performers internationaux (ce qui est complètement inédit pour un candidat étalon chez les poneys), lui-même jeune performer international en Belgique, apportant aux souches françaises un sang étranger, et dont le modèle présente les principales caractéristiques d'un cheval de sport. " Je me demande si je ne le trouve pas encore plus beau que son père. S'il avait été agréé, je crois que je lui aurais adressé une ponette ", nous livrait Marc Bernardin, éleveur de Français de Selle dans la Manche, grand spécialiste des modèles et allures et souvent membre de la commission étalon Français de Selle. " C'est un super poney de sport, d'un très beau modèle en plus ", murmurait dans le public Véronique Margrin, cavalière de compétition sur chevaux et préparatrice de jeunes poneys, lors de la démonstration aisée du poney sur le parcours d'obstacles sous la selle de sa cavalière de douze ans. Autant dire que l'étonnement fût général lorsqu'il fut annoncé

que Titanic était ajourné..." *Modèle insuffisant* " , " *manque d'attestations officielles de ses participations en CSIP* " ...Le poney qui venait du froid, la lointaine Belgique, a-t-il fait peur ? A l'heure d'une nécessaire ouverture vers l'étranger, c'était pourtant une belle aubaine qu'enverraient bien des races qui n'ont pas un tel choix. Mais pour l'heure, autant vouloir faire bouger un iceberg...

Emmanuelle de Monléon.



Contre toute attente, le jeune et prometteur Titanic des Bruyères, victime d'un iceberg d'incompréhension, de mauvais esprit et d'amateurisme, a coulé à pic à Lamotte-Beuvron.

La politique en faveur de la performance sportive menée par les dirigeants de l'élevage du poney de sport est pour le moins surprenante.

Rappelons :

- que le New-Forest hollandais Shining Star Aristo (actuellement meilleur étalon performer international d'Europe) avait obtenu à Blois en octobre 1996 la note limite à l'obstacle de 7.5 (la même fut attribuée en octobre dernier à son fils Titanic des Bruyères qui réalisa pourtant, et de loin, la meilleure prestation de la journée),
- que le Connemara Banagher Magee (qui a participé à deux championnats d'Europe) avait été ajourné au Lion d'Angers en mars 1996 (puis heureusement rattrapé quelques jours après) à cause d'un manque de modèle et d'une insuffisance de points à l'obstacle,
- et que l'autre Connemara Naughty van Graaf Janshof (qui compte dix années de compétition internationale et quatre championnats d'Europe à son actif), a été approuvé à Blois en février 1998 avec des pincettes parce que, accidenté, il ne pouvait être présenté sous la selle : " *qu'y-a-t-il d'extraordinaire à ses résultats qui mériterait qu'on le prenne sans le voir sous la selle aux trois allures et sur un parcours d'obstacles ?* " a-t-on entendu murmurer dans le jury !...

E) Voyage en Irlande, au pays des croisés poneys x chevaux sans origine connue

Fin octobre fut l'occasion d'une nouvelle visite d'un pays européen pour une délégation de l'AFPES partant toujours avec cette farouche envie de découvrir ou d'approfondir les secrets de la réussite des meilleurs élevages. Ce que à quoi nous allions nous frotter en Irlande était bien loin de ce que nous avions connu jusqu'à présent en Allemagne, aux Pays-Bas ou en Belgique.

Nous avons d'abord décidé d'aller voir un étalon Poney de Selle Irlandais dans le Sud du pays : il s'agissait d'un fils du grand chef de race cheval Clover Hill (un Irish Draught qui est, comme son propriétaire, une véritable légende dans son pays et au-delà). Sa mère est une petite Pur-sang " dont les origines n'ont pas été officiellement enregistrées " (en un mot court et simple : une OI). Compte tenu de sa taille, il a été enregistré dans le stud-book poney...bien que notre toise de fortune (un mètre collé à un vulgaire bâton) ait plutôt indiqué 1.51 m qu'1.48 m. Il était pleinement agréé (ce qui n'est pas le cas de tous les étalons, nous reviendrons précisément sur le système d'agrément dans ce pays dans un prochain BI). Nous avons eu beaucoup de peine à trouver son éleveur, à travers des petites routes tortueuses où nous avons eu la chance de ne rencontrer aucune autre voiture dans le sens contraire au nôtre car il n'y aurait pas eu la place de se croiser...sans compter les pancartes qui, maltraitées par le vent qui faisait rage, désignaient les directions opposées ! Enfin arrivés dans une vieille ferme, nous nous laissons conduire par l'éleveur en voiture " up the hill " , tout en haut d'une colline, où la tempête se déchaîne à coup de rafales et de pluie glacée. Un vieillard à la main, l'homme, âgé de 75 ans, boitillant, se courbe et passe agilement entre les fils de barbelés tordus et dévale le pré en pente jusqu'à ce qu'il aperçoive son poney. Celui-ci, excité par les bourrasques et cette visite imprévue, se pointe et menace de taper le vieil homme. Aveuglé par la pluie, ce dernier ne se laisse pas impressionner et alors que nous nous apprêtons à lui dire d'abandonner, il passe la corde dont il fait un licol autour du cou de l'étalon. Et dans ce déluge qui ne cesse de redoubler, l'homme redescend à pied la colline et emmène son cheval sur la route...mais vers où justement ? Et bien vers une petite carrière détrempeée dans laquelle, après deux tours de galop, le poney alezan, d'un modèle à peu près régulier, aux allures quelconques, passe une dizaine de fois un oxer de plus en plus haut, sur de simples barres soutenues par des pneus et des bidons. Pas de doute, nous sommes bien en plein coeur de l'Irlande !

Petit détour le lendemain pour faire une petite visite au Hartwell Stud afin de voir le célèbre étalon (cheval) Cruising

(juste avant qu'il ne gagne une nouvelle fois le Grand Prix Coupe du Monde de Millstreet) et quelques-uns de ses produits ; sans oublier le non moins célèbre - dans le milieu du poney Connemara tout du moins...- Ashfield Bobby Sparrow à l'aube de ses trente ans. Nous avons vu Cruising au box puis au travail à la longe puisque cet athlète de haut niveau n'est monté par son cavalier qu'une fois tous les quinze jours...

Le dimanche 25, nous avons eu la chance d'assister à un immense Show à Cavan où était notamment organisé un Grand Prix. Nous avons été accueilli par Tom O'Dwyer, le charmant marchand de poneys qui était venu à notre rencontre sur le stand de l'AFPE au championnat d'Europe du Touquet. Cet homme proche de la quarantaine connaît tout des poneys irlandais de haut niveau. Et dans le cas contraire, il peut se renseigner rapidement sur ce qui lui a échappé. Les origines de tous ces poneys sans papiers, célèbres dans toute l'Europe dans le monde de la compétition internationale, n'ont pas de secret pour lui. C'est lui qui a vendu en Suède, entre autres, le crack Inishanon dont le palmarès international demeure toujours inégalé depuis cinq ans. Tom est très intéressé par les questions d'élevage. " *Je ne veux aucun poney qui ait plus de 25% de sang Connemara et pratiquement aucun avec du sang arabe* ". Pour lui, il faut du sang, du sang et encore du sang mais pas n'importe lequel. " *Il faut le maximum de Pur-sang* ". Ce concours nous a ainsi permis, d'une part, de voir, sur un beau parcours indoor costaud, certains des meilleurs poneys irlandais parmi lesquels Paul Str., Another Riot, Little Switch, Mista Print, Shalom Outlaw, Jump for Gold, Pepsi Coin, Kay's Fancy, Mr Mars, Secret Novelty, Normans Choice, Sea Temple, Midwest Star, etc. qui sont, pour certains d'entre eux, montés sur les plus hautes marches du podium des championnats d'Europe et d'autre part, de discuter des heures durant d'élevage autour d'un chocolat chaud avec de véritables hommes de chevaux, passionnés, ouverts et motivés par la confrontation d'opinions diverses.

Nous ne pouvions pas quitter le pays sans visiter un élevage de poneys Connemara : nous choisismes celui de Lady Maria Levinge (affiche " Grange " d'où, par exemple, l'étalon Grange Finn Sparrow), une des juges qui était venue officier à Poitiers un mois avant au national Connemara français. Cette femme, encore une passionnée, nous a reçu très chaleureusement et nous a présenté son élevage de qualité avec beaucoup de modestie. Là encore, ce fut l'occasion d'échanger des points de vue sur les orientations de l'élevage du poney en Europe avec un éleveur qui, cette fois-ci, s'est montré ardent défenseur du modèle et du standard de la race, intéressé certes par les performances sportives mais de manière secondaire.

Ainsi, de retour en France, on a pu conclure que les trois pays de tête en matière d'élevage de poneys de sport adoptent deux schémas très différents : l'Allemagne et la Hollande organisent leur élevage de manière très réfléchie, avec un suivi précis des

reproducteurs, des schémas de sélection très strictes et un encadrement fort tandis que l'Irlande possède un élevage de poneys de croisements très peu organisé, où la tradition, l'instinct de croisement de l'éleveur et l'habitude de recourir au Pur-sang règnent en souverains au-dessus de toute autre considération administrative. Or force est de constater que l'Irlande, produisant une quantité considérable d'excellents poneys de Grand Prix, continue de fournir environ 70% des montures du circuit des concours internationaux tous pays confondus. Certains pensent qu'à l'image de ce qui s'est passé chez les chevaux, l'Irlande, à cause de son mode de fonctionnement trop laxiste, ne va pas cesser de perdre du terrain pour en laisser à l'Allemagne et aux Pays-Bas. C'est possible mais pas certain : d'abord parce que la politique du Irish Horse Board encourage énergiquement une évolution positive des mentalités des éleveurs irlandais, ensuite parce que le pays jouit d'une énorme réputation auprès de tous les grands marchands européens qui commercialisent des poneys de sport de haut niveau, et enfin, parce que les poneys irlandais, même s'il ne sont pas donnés, se vendent moins cher que les poneys allemands issus d'une sélection beaucoup plus rigoureuse et coûteuse.

Guillaume Levesque.

F) Présélection des candidats étalons New-Forest hollandais et confirmation de l'agrément des jeunes reproducteurs

Ermelo (Hollande) - 21 novembre.

La journée débuta par l'expertise des étalons agréés en 1997.

Ils étaient tenus d'effectuer un parcours de saut d'obstacles sur une hauteur de 90 cm. Ils étaient montés par des cavaliers travaillant au centre de testage national. Onze candidats se présentaient, l'un d'eux se vit retirer l'agrément. A vrai dire, les prestations des autres étalons ne furent guère enthousiasmantes.

On poursuit avec la présélection des nouveaux candidats pour les qualifications du 27 février. Cinquante sujets postulaient, deux d'entre eux venaient d'Allemagne, six étaient de petite taille (en dessous d'1.28 m). Personnellement, j'ai trouvé le cru 1998 inférieur en qualité à celui de l'an dernier. S'habitue-t-on rapidement à la qualité ? Devient-on de plus en plus exigeant à force de se promener à travers l'Europe et notamment en Allemagne ? Quoiqu'il en soit, trop de poneys m'ont semblé très moyens voire mauvais. Ni leurs origines, ni

leur modèle et encore moins leurs prestations au saut en liberté n'étaient emballantes.

Après le test en liberté, le jury retint quinze sujets qui furent tenus de se faire inspectés par les vétérinaires fédéraux pour un examen clinique approfondi. Treize sujets restaient en lisse, ils furent revus une dernière fois à l'obstacle en liberté. Le 27 février prochain, une nouvelle prestation au saut en liberté sera exigée. Les candidats retenus seront admis à la monte publique pour une saison et recevront un nombre de cartes de saillie bien défini.

Ayant assisté à deux expertises en quatre jours dans deux pays différents, en l'occurrence l'Allemagne et les Pays-Bas, quels enseignements puis-je tirer de ces visites ?

Il est clair que l'Allemagne produit des poneys très près du sang, avec énormément de chic, possédant des allures souples et amples. Les allemands pourraient sans problème scinder leur stud-book en deux lignes de conduite distinctes à savoir :

- le dressage, par le biais d'étalons poneys performers tels que Dressman I, Golden Dancer ou en recourant au sang cheval tel que Donnerhall

- et le saut d'obstacles.

Les hollandais misent plutôt sur un poney " multi-services ", plus polyvalent.

Jacques Ghuysens.

G) Finale des tests de trente jours pour étalons Poney de Selle Allemands et qualification étalons pour les Poneys de Selle Allemands de deux ans et demi.

Mis à part les vingt-cinq mini-Shetlands, Shetlands et Welsh, le centre fédéral de Münster - Handorf en Westphalie a donné à Valérie Chomon, Jean-Marc Lefèvre, Jacky Ghuysens et moi-même ainsi qu'à trois cents spectateurs d'admirer les 12 et 13 décembre plus de quatre-vingt poneys de selle allemands de deux ans et demi d'une qualité exceptionnelle, présentés pour l'agrément étalon. Ils ont été montrés au trot en main sur un sol dur le samedi, puis en liberté aux trois allures et à l'obstacle jusqu'à 1,20 m le dimanche.

Les pères les plus représentés furent :

1er : Dressman I (8 produits candidats présentés)

2ème ex-aequo : Top Nonstop (7)

2ème ex-aequo : Lukas (7)

4ème : Nantano (6)

5ème ex-aequo : Chantre B (5)

5ème ex-aequo : Vivaldi (5)

7ème : Night Star III (4)

8ème ex-aequo : Bavarottie (3)

8ème ex-aequo : Domingo (3)

Seize poneys ont répondu aux critères d'une exigence tout à fait particulière des juges et ont décroché leur qualification étalon.

Les huit meilleurs furent sélectionnés pour le championnat. Dr. Helmuth Jung, un éleveur de Buchow - Karpzow près de Berlin, s'est fait particulièrement remarquer en plaçant premier et troisième des poneys absolument irréprochables dans le modèle, extraordinaires au trot et qui ont réalisé une prestation sur les barres des plus prometteuses.



Le vainqueur des candidats étalons de 2 ans et demi.



Le troisième classé... à vendre 135 000 FF ! Ph. Norbert Schamper.



Le même à l'obstacle.

Possédant une bonne centaine de poneys dont une vingtaine d'étalons et une trentaine de poulinières, il fait faire sept heures de route à ses candidats de Berlin à Münster parce qu'il considère que " c'est le rassemblement qualitativement le plus important du pays et

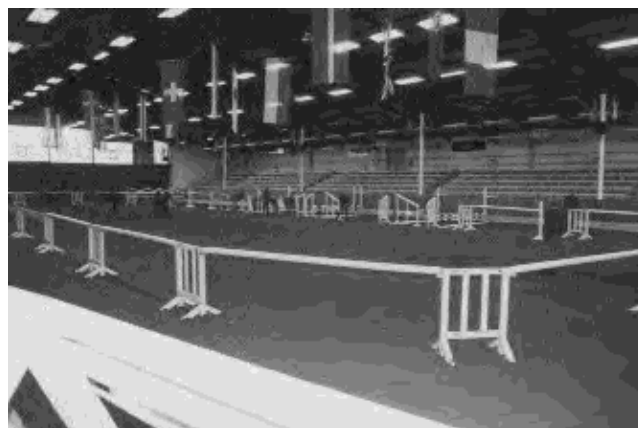
que lorsqu'un poney gagne le championnat des étalons agréés, cela signifie qu'il est, dans sa génération, un des meilleurs poneys d'Allemagne ". Les seize poneys, afin de confirmer leur agrément, devront réussir les tests de trente jours à l'âge de 3, 4 ou 5 ans. A la fin de cette expertise, les trois meilleurs étalons agréés de quatre ans ayant réussi leurs test de 30 jours ont été classés selon leur résultat aux qualifications étalons, aux tests des 30 jours et au jugement de la qualité de leurs foals. Ils ont été présentés très solennellement dans une reprise de dressage, individuellement, et leur éleveur s'est vu remettre à la fin de la cérémonie, avec un trophée, une prime au naisseur : de 1 200 DM (4 200 FF pour le premier) et 800 DM (2 800 FF) pour, en l'occurrence, les seconds ex-aequo. Le vainqueur de ce championnat fut Viscount (par VIP et Navarina par Navarino), les deux autres, Playboy (par Playback et Gini par Vulkan) et Nightfever (par Night Star III et Dominga par Domingo).



Nightfever.

D'eux d'entre eux avaient une mère primée " Staatsprämiem Stute ", plus haut grade décernée aux meilleures pouliches de trois ans sur le modèle et les allures. Effectivement, chaque année, les meilleures pouliches de trois ans (environ 70) sont sélectionnées par une commission pour le Show d'élite de juillet (qui aura lieu cette année le 24...juste en plein championnat d'Europe poney). Lors de ce Show d'élite, les meilleures d'entre elles recevront le titre de " Staatsprämiem Stute "; en dessous, il y a " Verbandsprämiem Stute " ...et puis enfin il y a celles qui n'ont rien. Les propriétaires de celles qui obtiennent le premier titre reçoivent 500 DM (1 750 FF). Il y a quelques années, il n'y avait pas d'argent à distribuer et le plus haut titre portait un nom différent : " Verbands Elite Stute ". Aussi, " Staatsprämiem Stute " et " Verbands Elite Stute " correspondent au même niveau de qualité.

Au même endroit trois semaines auparavant, nous avons pu assister à la finale des tests de 30 jours, qui fut un réel plaisir à observer. L'organisation professionnelle, avec énormément de personnel (6 personnes avec une chambrière à la main, deux préposées aux barres d'obstacle, deux juges, un photographe, plus tous les cavaliers et présentateurs fédéraux) et de très belles infrastructures (grand manège très bien décorée, tribunes chauffées, cafétéria, etc.) contribue à l'émerveillement.



Les poneys étaient présentés le mercredi en reprise de 3 ou 4 poneys maximum pendant vingt longues minutes au trot et au galop. Le lendemain matin, ils étaient présentés en liberté sur une ligne de quatre obstacles : deux verticaux de 40 cm en saut de puce, un oxer de 60 cm à une foulée et un oxer d'1.30 m à une foulée. Les meilleures prestations furent signées par un Fjord de 4 ans, un Pinto de 5 ans, et, plus classiquement, par un petit cheval inscrit Poney de Selle du fait de sa taille, Donut (un fils du crack mondial en dressage Donnerhall), ainsi que par les Poneys de Selle Dunhill S (Dexter x Duktus), Duplo (Durello x Leonardo) et Veto (Valido x Blackmoor Apollo). Enfin l'après-midi, on a pu observer les 4 et 5 ans sur un parcours de 11 obstacles. Les tests en extérieur du vendredi (cross) ont été exceptionnellement annulés à cause des conditions météorologiques. Il nous a amusé de noter que pendant ces deux jours, nous n'avons pas entendu un seul hennissement de la part de ces 70 jeunes étalons !

On se rend vite compte que la réputation de l'Allemagne, considérée comme un des pays leaders en Europe avec la Hollande en matière de production de poneys de sport, n'est pas surfaite. D'ailleurs, la qualité se paye. Ariane Pourtavaf, entraîneur du dressage et auteur d'un livre sur la psychologie du cheval et du poney, qui nous appris énormément de choses, nous a indiqué qu'un jeune étalon agréé se vendait entre 15 000 DM (52 500 FF) et 200 000 DM (700 000 FF). Le Poney de Selle Allemand (croisement essentiellement entre le Welsh, l'Arabe, le Pur-sang, l'Anglo-arabe et le Cheval de sang) est très élégant, plein de sang, très bien fait, avec trois excellentes allures et une belle aptitude au saut. C'est tout simplement un vrai petit cheval de sport.

(Les résultats des test de 30 jours et des qualifications étalons sont donnés dans les points B) et C) de la rubrique 12).

Guillaume Levesque.

5. Témoignage

Quand rêve et passion se conjuguent

La passion du cheval, je l'ai toujours eue. Toute petite déjà, lorsque j'étais en vacances chez ma grand-mère, je montais sur le dos des vaches ! Ce n'était pas la monture idéale, aussi à l'âge de 11 ans, je faisais mes débuts de cavalière sur une jument nommée Judith dans un club près de lac d'Anneçy.

Plus je montais, plus la passion grandissait. Ce n'était pas seulement le plaisir de chevaucher ce noble animal mais aussi de le panser, de le promener, de prendre soin de lui.

Comme beaucoup, je rêvais de devenir un jour propriétaire d'un cheval.

A plusieurs reprises, j'évoquais le sujet avec mes parents, mais avoir un cheval, pas question ! Ce n'était pas pour eux une priorité vitale. Pour que le rêve devienne réalité, il faudrait que je me débrouille sans eux.

En août 1981, lors d'une visite dans un élevage en Sologne, mon rêve allait se concrétiser. Ce jour-là en effet, l'élevage de Tyv, propriété de Monsieur et Madame Lassoux, m'offrit un éventail de plus de 100 poneys parmi lesquels je choisis ma jument, une ravissante pouliche Français de Selle de 4 ans à la robe café - au - lait et au nom charmeur de Laëtitia de Tyv.

Je commençais tout juste à travailler et ma jument, malgré son petit prix, il allait me falloir la payer en plusieurs fois. Mais un grand pas était fait.

Je savourais avec délice les longues promenades dans la forêt d'Orléans avec Laëtitia, les moments de complicité intense dont j'avais toujours caressé l'espoir.

Tout ce dont j'avais rêvé, je le vivais enfin à force d'obstination et de ténacité. J'avais su relever le défi d'avoir un cheval à moi malgré tous les inconvénients que cela pouvait présenter.

J'étais loin encore de m'imaginer quelle grande aventure j'allais vivre grâce à Laëtitia.

En 1983, nous partîmes pour une semaine au Salon du Cheval avec tout ce que ce grand événement peut représenter pour la propriétaire modeste et anonyme que j'étais.

Premier concours d'élevage : premier prix. Je sortis en larmes de la carrière de présentation tant j'étais heureuse et émue à la fois. Rempoter un premier prix devant tant de spectateurs, c'était vraiment quelque chose !

Le rêve continuait au-delà de mes espérances. Les concours d'élevage se sont succédés, les premiers prix et places d'honneur aussi.



Laëtitia de Tyv, troisième au championnat de France des poulinières non suitées à Tours en 1984

En 1984, Laëtitia entama sa carrière de poulinière et fut saillie par le pur-sang arabe Alricho, père entre autres de Quatrième de Tyv, Milady IV, Vatout Tyv et grand-père d'Ultra de Tyv.

L'élevage de Syl naissait.

J'attendais une pouliche. Le 11 mars 1985, par un jour de grand vent, venait à la vie un ravissant petit mâle palomino baptisé Tourbillon de Syl.

Pour moi bien sûr, Tourbillon était le plus beau. Je passais beaucoup de temps à m'en occuper.

Le rêve continuait.

J'avais eu ma jument, j'avais maintenant son poulain et je l'imaginai volant un jour au-dessus des barres. La carrière de compétition que sa mère n'avait pas eue suite à un accident, je la lui offrirais.

Son aptitude à l'obstacle se révéla très vite. A un an, il sautait toutes les clôtures pour rejoindre les juments et semer la zizanie dans le troupeau.

Je m'asseyais dans le pré et je l'admirais lorsqu'il trottait avec la grâce et la majesté propres au pur-sang arabe. Plus je le regardais, plus il frimait. J'étais littéralement fascinée par ce petit bout de chair et de sang.

Tourbillon était tellement habitué à l'homme que son débouillage, à trois ans, ne posa aucun problème. En une semaine, l'affaire était faite et le travail sérieux pouvait commencer.

Une carrière de compétition ne s'improvisant pas, je confiais Tourbillon à un professionnel qui, très vite, détecta en lui une réelle aptitude à l'obstacle.

Ses premiers concours d'entraînement furent couronnés de succès : sept parcours, sept sans-faute.

A quatre ans, il participe à son premier modèle et allures, aptitude selle et obstacle. Résultat : meilleure note à l'obstacle et 4ème de la finale toutes races confondues au Salon du cheval à Paris.



Tourbillon de Syl, au débouillage.

Lors de cette finale, M. Jordane, ancien directeur du Haras National des Bréviaires, dira de lui : *" Je le trouve très réactif et très bon sur les barres, c'est sûrement un poney d'avenir "*. J'étais comblée, je n'en demandais pas tant.

Jusqu'à ce stade, Tourbillon n'était monté que par des adultes. Il fallait lui permettre d'accéder à la compétition poney, lui trouver une jeune cavalière capable de maîtriser la fougue qui bouillonnait en lui.

Ce fut chose faite en 1990, avec Tatiana Lièvre avec laquelle il entama une saison de CSO en D2. 10 sorties : 10 classements dont 3 victoires.

Je me préparais mentalement à vivre avec Tourbillon mon premier championnat de France au Touquet avec tout ce que cela pouvait engendrer d'excitation et de stress.

Le sort en décida autrement : 15 jours avant le championnat, Tatiana fit une mauvaise chute. Résultat : plâtrée pour trois semaines et pas de championnat.

La désillusion fut amère.

1991 : Tourbillon connut pas mal de problèmes de santé, peu de sorties en compétitions et arrivée d'un nouvel entraîneur : François Le Guen, ancien cavalier international poney qui estima que Tourbillon valait mieux que le CSO D2 et le prépara tranquillement pour sa carrière future.

1992 : en tout début d'année, première sortie en Grand Prix et premier classement : 8ème devant Thunder du Blin. Difficile d'y croire, mais c'était bien vrai ! Le petit poulain que j'avais tant choyé, tant désiré devenait un grand de la compétition. Je ne rêvais plus, c'était juste la réalité.

Saison 1992 : 6 sorties en Grand Prix poneys : 3 classements, 3 sorties en CSO D1 : 2 victoires, 1 deuxième place et vice-champion de Picardie. Premier championnat de France pour Tourbillon et Tatiana en CSO D1 à Châteaubriant.

J'espère beaucoup mais le résultat ne reflète pas la saison du couple : seulement 19ème. Cruelle déception.

Saison 1993 : deuxième saison en Grand Prix et deux objectifs majeurs -> la qualification étalon en février et le championnat de France Grand Prix.

A quelques jours du Grand Prix de Marolles, nous nous rendons à Blois pour les qualifications étalons : Tourbillon est approuvé à la monte publique pour ses performances en compétition. Je suis plutôt fier : ces longues années d'obstination continuent à porter leurs fruits.

Il sort cinq fois en Grand Prix : 5 classements, premier de la computer-list Grand Prix. Le championnat de France GP nous ouvre ses portes.

Il participe également à trois internationaux : Diest et Waterloo en Belgique où il termine 13ème du Grand Prix et Aix-en-Provence où il se classe 11ème. Pour un début, ce n'est pas si mal.

Entre temps, Tourbillon remporte la finale de CSO D1 de Picardie.

Nous arrivons au championnat de Maisons Laffite, le résultat ne sera pas non plus à la hauteur de mes espérances : 13ème. Je commence à douter du potentiel réel du couple.

Tatiana est âgée de 16 ans, les compétitions internationales sont finies pour elle. Il faut prendre une décision.

Tourbillon quitte Tatiana en cette fin d'année 1992 pour rencontrer Florian Massard.

La transition est difficile, Tourbillon n'a jamais été monté par un jeune homme. Néanmoins, il se classe avec Florian 5ème du Grand Prix du Polo de Paris et 8ème du Grand Prix de Moulis. Par la suite, les ennuis commencent, une mauvaise tendinite l'indispose pour la saison et la qualification pour le championnat de France Grand Prix tombe à l'eau.

Il n'est pas sûr non plus que Tourbillon puisse participer au championnat de France D1.

A force de soins intensifs et de repos, il participera quand même au championnat et se classera 11ème juste derrière sa demi-soeur Quatrième de Tyv à égalité de points.

Mais Florian grandit, il pousse comme une asperge et le poney ne mesure qu'1.48 m. Ils continuent pourtant tous les deux en Grand Prix et remportent en septembre la deuxième épreuve du GP de Rodez (SF - 4 points). Prochain objectif : le Grand Prix d'Aix-en-Provence : Florian et Tourbillon sont 5èmes de la chasse, en tête du Grand Prix après la première épreuve du dimanche.

Hélas, la tendinite récidive, le poney se tape l'antérieur sur une barre et c'est la déconfiture. Pas de victoire pour Florian, quand à Tourbillon - arrêt de la compétition pour un an après opération et feux sur son tendon blessé.

La déception est grande dans les deux camps. Le doute s'installe. Tourbillon pourra-t-il jamais reprendre la route des concours et revenir au plus haut niveau ? Rien n'est moins sûr.

Je lui offre une année sabbatique et profite de ce long repos pour le proposer à la monte publique. Echec total.

Je suis bien obligée de me rendre à l'évidence : sa carrière de reproducteur n'intéresse pas grand monde ; pourtant, des performances, ce n'est pas ce qui lui manque.

Il me faut quand même penser au futur et au retour de Tourbillon à la compétition. Compte tenu de son caractère délicat, je décide de chercher du côté des enfants de professionnels.

La rencontre inespérée se fait en novembre 1995 en la personne de Bertrand Poche. Je lui propose Tourbillon pour sa fille Marion, alors âgé de 12 ans, qui dispose de quatre longues années à poney devant elle.

Le couple idéal sur le papier mais le plus dur restait à faire : remettre Tourbillon au travail.

Pour Marion, le coup de foudre est immédiat. Bien qu'un peu impressionnée au départ par ce poney fougueux, elle relève le défi et se dit " Je vais y arriver ". A force de travail et de patience, Marion finit pas gagner.

L'osmose est maintenant totale et depuis deux ans, Tourbillon et Marion écument les terrains de concours en compétition poneys et chevaux à ma plus grande satisfaction.

1996 : 5ème de l'international de Barbizon pour la première participation du couple à un CSIP ; nombreux classements en chevaux (ISO 121).

1997 : 4ème du GP international de Megève, 4ème du championnat de France GP, 10ème du GP de Berneray, 9ème du GP d'Auvers Saint Georges, 12ème du GP international du Touquet. Nombreux classements et victoires en CSO chevaux : ISO 124.

1998 : 11ème du GP international de Megève, 9ème du championnat de France GP, 8ème du Grand Prix d'Auvers St Georges et de nombreux classements en CSO chevaux B2, C1 et C2 open.

Tourbillon a enfin trouvé une cavalière à la mesure de son talent ; quoique l'on puisse dire, les performances sont là.



Marion Poche et Tourbillon de Syl en pleine action.

Je repense souvent à ce petit poulain qui gambadait dans les prés. Qui aurait pu croire alors à une telle destinée ! Grâce à lui,

je vis chaque jour qui passe un véritable conte de fée.

Entre temps, Laëtitia nous a quitté pour rejoindre le paradis des chevaux. Elle aura donné naissance à deux autres produits mais pas de pouliche :

- Alik du Montmain, hongre bai, par l'arabe Adoro Al Maury, finaliste des cycles classiques à Fontainebleau à quatre ans, vendu à Jean-Marc Lefèvre,

- et Baladin de Syl, palomino par Quédor du Coteau, qui fut champion à 4 ans en CSO à Fontainebleau, et champion à 5 et 6 ans en dressage à Fontainebleau, vice-champion à 5 ans en CSO à Fontainebleau, finaliste à 6 ans.



Ambre Lutz et Baladin à Fontaine-bleau en 1995

Baladin était promis à bel avenir mais à 6 ans, sans doute écoeuré par trop de compétitions, il s'est brusquement mis au pile. Il fallait lui trouver une retraite dorée et l'opportunité de le vendre aux Haras Nationaux pour entamer une carrière de reproducteur se présenta. Vendre un produit de mon élevage aux Haras Nationaux était pour moi la récompense suprême après tant d'années d'efforts et d'investissement. Baladin partit pour Ancey pour la somme de 90 000 FF. Hélas, il était stérile et me fut rendu un mois après. Il est aujourd'hui castré. Tourbillon restera le seul produit mâle de ma jument.

Merci Laëtitia pour toutes les joies que tu m'as données pendant ces longues années passées à tes côtés, merci pour ces poneys exceptionnels que tu as engendrés. Ces dix années ont parfois été semées d'embûches, il a fallu me battre pour réussir. Les vacances dont je me suis si souvent privée pour les consacrer à mes poneys, je ne les regrette pas. Il fallait faire un choix. Le mien était fait.

Et aujourd'hui encore, si c'était à refaire, je recommencerais, ne serait-ce que pour revivre tous ces moments intenses vécus grâce à mes poneys.

Tourbillon a encore quelques belles années devant lui. Il a donné le jour cette année à sa première pouliche, palomino comme lui. Trois poulains sont attendus pour 1999 et peut être beaucoup d'autres par la suite...

Sylvie Pfister.

6. Résultats élevage

National Connemara de Poitiers (86) les 12 et 13 septembre 1998 :

175 poneys présentés en élevage, 50 en aptitudes dressage, selle et obstacle.

Champion suprême :

Garry, gris, né en 1994 chez Henri Maurin à Pradelles (43), appartenant à Louis-Marie Philibert (43), par Garryhinch Millrace et Nelly Duff par Mac Duff.

Réserve :

Harmonie Melody, grise, née en 1995 chez son propriétaire Hubert Laurent à Saint Aubin Celloville (76), par Idenoir et Silver Sparrow par Abbeyleix Owen.

Prix des lignées :

Canal Misty Fionn, étalon Connemara, gris, né en 1990 en Irlande, appartenant à Jean-Luc et Eric Le Bouill (22), par Abbeyleix Fionn et Gloves Misty par Carna Bobby.

Qualification étalons Connemara à Poitiers (86) le 13 septembre 1998 :

31 candidats présentés, 3 agréés.

- Gill de Briace, gris, né en 1994 chez Pierre Chupin au Landreau (44), appartenant à Daniel Chupin (44), par Tynagh de Briacé et Coosheen Muffin par Coosheen Finn

- Gwennic de Goariva, isabelle, né en 1994 chez Jacques Olivier à Lorient (56), appartenant à Frédéric Tamarin (56), par Neruda Darling et Athena of Goariva par Lupin.

- Emir de l'Aubier, gris, né en 1992 chez Isabelle Bouissy à Gours (16), appartenant à Loïc Bougnaud (17), par Kid de Coiselet et Myfair Lady Ravary par Robber Boy.

National New-Forest de Lamotte-Beuvron (41) le 19 septembre 1998 :

60 poneys engagés.

Championne suprême :

Jessica des Etangs, bai, née en 1997 chez Bne Hélène de Bonnafos à Auquainville (14), appartenant à Inge Broekarts (14), par Jolly des Ifs et Pearl de Malbec par Lucky Tango.

Réserve :

Danaé du Feugray, grise, née en 1991 chez sa propriétaire Edith Savary à Quibou (50), par Vik des Etangs et Unfelt du Galion par Lavender Stardust of Wooton.

Championnat de France des pouliches Français de Selle de 2 et 3 ans de Lamotte-Beuvron (41) le 19 septembre 1998:

21 pouliches de deux ans présentées, 17 de trois ans.

Quatre pouliches de 2 ans notées à 17 :

1ère : Ichkaia de Moriers, alezane brûlée, née chez son propriétaire Gérard Gateau à Moriers (28), par Pacha d'Espiens, *Ar* et Estrada de Moriers par Prince de Braquet.

2ème : Isaline du Bois, bai, née chez son propriétaire Christian Gauthier à Grezille (49), par Topsy de Sully et Rouky des Chouans (*Wd*) par Cherauds Ginger.

3ème : Im Ba des Charmes, alezane, née chez son propriétaire Jean Lebreton à Lamberville (50), par Pompéi et Calmize de Phiver par Tonnerre d'Angrie.

4ème : Iriska Landaise, bai, née à la SCEA de la Métairie à La Lande d'Airou (50), appartenant à M. et Mme Eudoxie (50), par Pompéi et Bisquine et Quartz IV.

Deux pouliches de 3 ans à 15 :

1ère : Harissa du Poet, bai brune, née chez Françoise Labernardière à Lançon de Provence (13), appartenant à Nathalie Gravier (26), par Rakker's Rupert et Volga du Poet (*OITP*).

2ème : Hiris de Pleville, alezan, née chez sa propriétaire Valérie Allix à Marques (76), par Fakir de Ravary, *Co* et Uzès IV par Noël des Etangs, *Nf*.

Qualification étalons New-Forest à Lamotte-Beuvron (41) le 12 octobre 1998 :

6 candidats présentés, 1 agréé.

- Helios Love de Cé, bai, né en 1995 chez sa propriétaire Emmanuelle Fourier-Rabillon aux Ponts de Cé (49), par Cyrius Vennevelle et Holmbush Sunset par Brookside David.

Qualification étalons Welsh à Lamotte-Beuvron (41) le 12 octobre 1998 :

18 candidats présentés, 6 agréés.

Section B :

- Erimus Black Knight, noir, 1.37 m, né en 1987 au Pays de Galles, appartenant à Marine Dorguin (08), par Carolinas Moccasin et Tanygroes Twilight par Downland Romance.

- Hislain du Pré, bai, 1.24 m, né en 1995 chez Roger Michel Maillard à Brusvily (22), appartenant à Ingrid Delaitre (03), par Valda du Terrefort et Charmeuse du Logis par Mynach Fulmar.

Section C :

- Wax Wing Recall à Madame Normand.

Section D :

- Teifi The Baron, alezan crin lavé, 1.45 m, né en 1994 au Pays de Galles, appartenant à Madame Dew, par Nebo Brenin et Teifi Pride par Dimbeth Sion.

- Gabaye La Brée, bai brun, 1.47 m, né en 1994 chez sa propriétaire Michèle Boubeaud à Lapouyade (33), par Llanarth Marc Ap Braint et Tatiana La Brée par Llanarth Fidel.

- Havane Welsh, alezan, 1.48 m, né chez Hubert Ferté à Montsuzain (10), appartenant au Dr Riethmuller, par Parc Boneddwr et Derwen Tell'A Tale par Cefn Parc Boy.

Qualification étalons Français de Selle et facteurs de Français de Selle à Lamotte-Beuvron (41) le 13 octobre 1998 :

Se sont présentés 16 Français de Selle, 5 Connemara, 5 Landais, 4 New-Forest, 7 Welsh, 2 Etrangers et 1 Arabe.

Français de Selle agréés :

- Helium de l'Aumont, bai, 1.39 m, né en 1995 chez Marc Bernardin à Saint Gilles (50), appartenant à Pierre Mémain (50), par Syrius de Mai et Soon des Etangs, *Nf* par Jolly des Ifs.

- Goliath des Londes, bai brun, 1.41 m, né en 1994 chez son propriétaire Laurent Letourneur à Tour en Bessin (14), par Syrius de Mai et Annaïs des Londes par Ashurst Vagabond, *Nf*.

- Flash des Lys, rouan, 1.37 m, né en 1993 chez son propriétaire Vincent Bonnaterre à Saint André de Sangonis (34), par Palomino de Tyv et Quelebel du Soleil par Dakari, *Ar*.

- Emir des Rochers, alezan rubican, 1.39 m, né chez son propriétaire Emmanuel Malhaire, par Worton Goldmine, Wb et Neptune de Filiais par Dancing Duke, *Ar*.

- Talmud, gris rouané, 1.47 m, né en 1985 chez Christian Molina à Corquoy (18), appartenant à Pierre Lelong (45), par Shawani, *Ar* et Little Princess, *Po* par Ballydonagh Rob, *Ca*.

Connemara agréé en croisement :

- Glenree de l'Aulne, isabelle, 1.49 m, né en 1994 chez son propriétaire Jean-François Marès à Martigné sur Mayenne (53), par Captus de Ker Anna et Balbiande l'Aulne par Forban de Ravary.

Landais agréé en croisement :

- Jaseur, alezan, 1.33 m, né en 1975, appartenant à Marie-France Delavigne (45), par Caïd et Fleur des Landes par Caïd.

New-Forest agréé en croisement :

- Glen de l'Aumont, bai, 1.45 m, né en 1994 chez Marc Bernardin à Saint Gilles (50), appartenant au GAEC de la Grand'Cour (78), par Willoway Good as Gold et Silverlea Martine par Silverlea Flash Harry.

Welsh Cob agréés en croisement :

- Garnement la Brée, isabelle, 1.47 m, né en 1994 chez sa propriétaire Michèle Boubeaud à Lapouyade (33), par Llanarth Marc Ap Braint et Granby Michelle par Honyton Micheal Ap Braint.

- Ever des Chouans, alezan, 1.44 m, né en 1992 chez Maurice Poiron à Beauvoir sur Mer (85), appartenant à la SCEA Elevage des Chouans (85), par La Brée Eros et Venus Lyndon par Twyford Duke.

Achats d'étalons par l'Administration des Haras Nationaux au Haras National de Blois (41) le 14 octobre 1998 :

- Country Mélody (par Idenoir et Inish Cu par Kimble), Connemara gris, 1.48 m, né en 1990 chez Hubert Laurent à Saint Aubin Celloville (76), payé 140 000 FF à Solange Chomon (94), affecté au Haras National de La Roche sur Yon.

- Apple Oak (par Next Oak et Annabel par Lambay Rebel), Connemara gris, 1.49 m, né en 1988 chez Jacques des Brosses à Chennebrun (27), payé 80 000 FF à Alexandrine Dalmais (38), affecté à Pompadour.

- Géo de Vaubadon (par Willoway Good As Gold, *Nf* et Paine de Cossé par Cwmpennant Corvus, *Wb*), Français de Selle alezan, 1.46 m, né en 1994 à la SCEA de Vallemont à Vaubadon (14), payé 75 000 FF à Marc Bernardin (50), affecté à Besançon.

- Etnatyv (Alricho, *Ar* et Curieuse, *Nf* par Luckington Leader), Français de Selle, Aubère, 1.47 m, né à la SCEA de Tyv à La Marolle en Sologne (41), payé 130 000 FF à la SCEA de Tyv, affecté à Blois.

- Danceur de Pouy (par Diabolo et Marilou par Fleuron), Landais, alezan, 1.39 m, né chez Jean-Baptiste Lacroix à Saint Vincent de Paul (40), payé 50 000 FF à Olivier Berland (47), affecté à Tarbes.

- Démon Landais (par Jongleur et Samba Landaise par Kim V), Landais, alezan, 1.38 m, né chez Marie-France Delavigne à Ris Orangis (91), loué 5 000 FF à Marie-France Delavigne (45) à déduire sur le prix d'achat de 75 000 FF si la saison est satisfaisante du point de vue de la fertilité, affecté à Gelos.

" Hors achats " :

- Willoway Good as Gold (par Willoway Piper's Gold et Willoway Piper's Pride par Peveril Peter Piper), New-Forest bai, 1.43 m, né en Angleterre, payé 70 000 FF à Olivier Despierres (02), affecté à Saint-Lô.

- Canal Misty Fionn (par Abbeyleix Fionn et Gloves Misty par Carna Bobby), Connemara gris, 1.47 m, né en 1990 en Irlande, loué 50 000 FF par le Haras National de Saint-Lô à Jean-Luc et Eric Le Bouill (22).

7. Résultats compétitions

N'est indiqué que le premier tiers du classement général des concours.

Abréviations des races : Co : Connemara, P.fr : Poney Français de Selle, Wb : Welsh B,

Po : Poney, Ar : Arabe, Sf : Selle Français, Aa : Anglo-arabe, Ps : Pur-sang, Tf : Trotteur Français, Cs : Cheval de Selle et
OI : origine inconnue.

1) GRANDS PRIX NATIONAUX

Grand Prix national de CSO de Cluny (71) le 13/09/98 (31 partants) :

- 1er : Cyril Ganier / Vie Bop du Bracou (Aa : par Hello Jappeloud et Karenne du Gers par Eole XV)
- 2ème : Emilie Mémain / Rococo du Thuit (Co : par Cove Comander et Rosbeg Rosie par Shindilla)
- 3ème : Anastasie Fesneau / Amir de La Rochère (Etalon P.fr : par Haouz, Ar et Prika par Springbourne Care-Not, Wb)
- 4ème : Maud Roumezi / Uda des Jammets (Ar : par Fawzan et Akkouda par Esmet Ali)
- 5ème : Pierre-Alain Mortier / Chaveta II (Sf : par Arthy et Hérétique par Mersebourg)
- 6ème : Lucas Gros / Amazone du Bac (Co : par Coolfin Bobby et Quand Bien Même par Fripon de la Dive)
- 7ème : Anne-Lise Guéno / Quick Light (Co : par Maylord Sparrow et Moonlight du Martray par Indra Rebel)
- 8ème : Mélanie Doublier / Virgule de Lozanne (P.fr : par Pokart, Ar et Pyramide, Nf par Mudford Robin)
- 9ème : Aurélien Lecomte / Aster de Caradec (P.fr : par Ice Cream R.C. et Roxane de Caradec par Worton Goldmine, Wb)
- 10ème : Anna Chambaud / Boy Ashurst (Nf : par Cheriton Mr Wonderful et Lena of Ashurst par Monkshorn Bimbo)
- 11ème : Vincent Pouzois / Vasco des Clos (Nf : par Malik de Tyv et Queen Storm par Galaxy)

Grand Prix national de CCE d'Auvers Saint Georges (91) les 19-20/09/98 :

- 1er : Marie Courrèges / Thurn de Soulac (Cs : par Echec au Roy, Aa et Jolie Brune, Po par Llanerch Fiesta, Wb)
- 2ème : Aude Ponsot / Albator II (Cs : par Albator II, Aa et Pénélope d'Avançon, Wb par Kirby Cane Stormcock)
- 3ème : Benoît Delavigne / Vent des Landes (Land : par Jaseur et Catcha)
- 4ème : Anthony Barbier / Apache de keruban (P.fr : par Adoro Al Maury, Ar et Fetty, par Loulou)
- 5ème : Jean Bernard Gautron / Valdor du Maffray (Po : par Lingot de Cosse, P.fr et Nadia, OI)
- 6ème : Julie Verdagueur / Artus (Po : par Blaise, Ar et Indienne, OITP)
- 7ème : Fleur Lortholary / Boldo de Fontmaure (Co : par Mister Paul et Utha de Fontmaure par Gold Fort)
- 8ème : Alix Martin / Cali (Po : par Fazay, Ar et Sagesse, OI)
- 9ème : Pierre-Marie Dubois / Coquin des Mers (Co : par Next Oak et Ursuline des Mers par Irwin de la Folie)
- 10ème : Perrine Templier / Crac Landais (Land : par Jongleur et Samba Landaise par Kim V)

Grand Prix national de CSO d'Auvers Saint Georges (91) le 18/10/98 (26 partants) :

- 1er : Pierre-Alain Mortier / Chaveta II (Sf : par Arthy et Hérétique par Mersebourg)
- 2ème : Damien Barges Samaan / Tornade IV (Etalon Co : par Neruda Darling et Lady du Verger par Cregmore Colm)
- 3ème : Maud Roumezi / Uda des Jammets (Ar : par Fawzan et Akkouda par Esmet Ali)
- 4ème : Lucas Gros / Amazone du Bac (Co : par Coolfin Bobby et Quand Bien Même par Fripon de la Dive)
- 5ème : Emilie Dhenry / Vicky (P.fr : par Olvic, Aa et Quellye, Po par Fudge du Galion, Nf)
- 6ème : Bruce Koenig / Coquine du Moulin (Po : par Pacha d'Espiens, Ar et La Pie, OI)
- 7ème : Virginie Lucas / Arabie du Guerrus (Cs : par Kerimard, Aa et Mélodie de Ravary, Co par Robber Boy)
- 8ème : Marion Poche / Tourbillon de Syl (Etalon P.fr : par Alricho, Ar et Laetitia de Tyv par Goast, Nf)
- 9ème : Léa Casagrande / Eris du Villon (Co : par Idenoir et Hilda des Ludes par Urrachree Breeze)

Grand Prix national de CCE de Lathus (86) les 07-08/11/98 :

- 1er : Benoît Delavigne / Vent des Landes (Land : par Jaseur et Catcha)
- 2ème : Fleur Lortholary / Boldo de Fontmaure (Co : par Mister Paul et Utha de Fontmaure par Gold Fort)
- 3ème : Jean Bernard Gautron / Valdor du Maffray (Po : par Lingot de Cosse, P.fr et Nadia, OI)
- 4ème : Anthony Barbier / Apache de Keruban (P.fr : par Adoro Al Maury, Ar et Fetty, par Loulou)
- 5ème : Pierre-Marie Dubois / Coquin des Mers (Co : par Next Oak et Ursuline des Mers par Irwin de la Folie)
- 6ème : Rebecca Faity / Arpège de l'Aulne (Co : par Forban de Ravary et Moy Storeen Deas par Windy Cove Ranger)
- 7ème : Aude Ponsot / Albator II (Cs : par Albator II, Aa et Pénélope d'Avançon, Wb par Kirby Cane Stormcock)

Résultats de la Coupe de France de CCE à l'issue de la finale de Lathus :

- 1er : Benoît Delavigne / Vent des Landes (Land : par Jaseur et Catcha)
2ème : Marie Courrèges / Thurn de Soulac (Cs : par Echech au Roy, *Aa* et Jolie Brune, *Po* par Llanerch Fiesta, *Wb*)
3ème : Aude Ponsot / Albator II (Cs : par Albator II, *Aa* et Pénélope d'Avançon, *Wb* par Kirby Cane Stormcock)
4ème : Joëlle Sicamois / Arius (OI)
5ème ex-aequo : Rebecca Faity / Arpège de l'Aulne (Co : par Forban de Ravary et Moy Storeen Deas par Windy Cove Ranger)
5ème ex-aequo : Jean Bernard Gautron / Valdor du Maffray (Po : par Lingot de Cosse, *Pfr* et Nadia, *OI*)
7ème : Pierre-Marie Dubois / Coquin des Mers (Co : par Next Oak et Ursuline des Mers par Irwin de la Folie)
8ème : Nathalie Vincent / Balkis de Saltera (P.fr : par Kalem, *Ar* et Pinope, *Pfr/ITT*)
9ème : Fleur Lortholary / Boldo de Fontmaure (Co : par Mister Paul et Utha de Fontmaure par Gold Fort)
10ème ex-aequo : Anthony Barbier / Apache de Keruban (P.fr : par Adoro Al Mauri, *Ar* et Fetty, par Loulou)
10ème ex-aequo : Nathalie Barbero / Cong du Chesnay (Co : Knockadreen Holiday Cliff et Derrylea Dreamer par Bar Castle)
12ème : Alix Martin / Cali (Po : par Fazay, *Ar* et Sagesse, *OI*)

Grand Prix national de CSO du Touquet (62) le 06/12/98 (31 partants) :

- 1er : Emilie Dhenry / Vicky (P.fr : par Olvic, *Aa* et Quellye, *Po* par Fudge du Galion, *Nf*)
2ème : Bruce Koenig / Ulma du Latou (Co : par Go du Plantaurel et Leila Despradettes par Brogeen)
3ème : Emilie Mémain / Rococo du Thuit (Co : par Cove Comander et Rosbeg Rosie par Shindilla)
4ème : Damien Barges Samaan / Tornade IV (Etalon Co : par Neruda Darling et Lady du Verger par Cregmore Colm)
5ème : Nathalie Cotrel / Larry's Time (Co : par Mervyn Kingsmill et Murvey Meg par Rebel Wind)
6ème : Cyril Ganier / Danaé de Brunel (Sf : par Le Condéen et Vandye de Brunel par Jabad)
7ème : Virginie Lucas / Arabie du Guerrus (Cs : par Kerimard, *Aa* et Mélodie de Ravary, *Co* par Robbet Boy)
8ème : Benjamin Devulder / Choke de Garenne (Co : par Kid de Garenne et Kim de Garenne par Ashfield Aengus)
9ème : Delphine Frey / Tanagra du Bigot (Sf : par Pot d'Or, *Pi* et Erinny par Popof, *Pi*)
10ème : Justine Lepage / Caramel (OI)
11ème : Sophie Clavreul / Bakara (OI)



Emilie Dhenry et Vicky, vainqueurs des Grands Prix du Touquet et d' Ozoir-la-Ferrière

Grand Prix national de CSO d'Ozoir la Ferrière (77) le 20/12/98 (41 partants) :

- 1er : Emilie Dhenry / Vicky (P.fr : par Olvic, *Aa* et Quellye, *Po* par Fudge du Galion, *Nf*)
2ème : Anna Chambaud / Boy Ashurst (Nf : par Cheriton Mr Wonderful et Lena of Ashurst par Monkshorn Bimbo)
3ème : Justine Lepage / Caramel (OI)
4ème : Marion Berenhole / Usque Agricola (Nf : par Mount Pleasant Flight et Oca du Galion par Furzey Lodge Snowboots)
5ème : Bruce Koenig / Coquine du Moulin (Po : par Pacha d'Espies, *Ar* et La Pie, *OI*)
6ème : Cyril Ganier / Danaé de Brunel (Sf : par Le Condéen et Vandye de Brunel par Jabad)

- 7ème : Cyril Ganier / Vie Bop du Bracou (Aa : par Hello Jappeloud et Karenne du Gers par Eole XV)
 8ème : Jean - Baptiste - Michel Perrin / Espana Roze (P.fr : par Kalem, *Ar* et Kabyle Bretz, *Wb* par
 Astronaute ex Paith Astronaute)
 9ème : Sophie Clavreul / Bakara (OI)
 10ème : Sylvain Loichet / Artiste Kerfinit (Po : par Kalem, *Ar* et Maina du Frioul par Jamil, *Ar*)
 11ème : Mélanie Batillat / Cyrano du Beuvron (P.fr : par Bogdan de Nautiac, *Ar* et Milady du Verouet, *Wb* par Epona Candy)
 12ème : Johanna Postillon / Daisy de Grée (Po : par Next Oak, *Co* et Stella, *OITP*)
 13ème : Mélanie Doublier / Virgule de Lozanne (P.fr : par Pokart, *Ar* et Piramide, *Nf* par Mudeford Robin)
 14ème : Benjamin Devulder / Choke de Garenne (Co : par Kid de Garenne et Kim de Garenne par Ashfield Aengus)

2) GRANDS PRIX INTERNATIONAUX

Sont donnés les résultats uniquement des Grands Prix internationaux auxquels des cavaliers français ont pris part.

Erratum : Gillian Sarrut, élèveuse de Welsh Cob à Broût-Vernet (03), nous a fait remarquer une erreur dans cette rubrique du BI n°4 : Boomerang de Sault est certes un Welsh Cob mais fils de Parc Boneddwr et de Filkins Lapwing par Wiston Playboy et non de Ceulan Nathan et de Garmon Welsh Princess qui sont les parents de Brenhines Barrade, née chez Mme Sarrut.

CSIP de Cinzano (Italie) les 06/09/98 (14 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

- 1er : Stefano Pagnoncelli (Italie) / Elliot
 2ème : Arnaud Fontaneau / Top On (Co : par Coolfin Bobby et Joy of Victory par Ashfield Lucky Tim)
 3ème : Lamberto de Amicis (Allemagne) / Classic Melody
 4ème : Alex Beretta (Italie) / Drume Cullen Susy
 5ème : Silvia Zucca (Italie) / Little Swallow

CSIP de Welkenraedt (Belgique) le 04/10/98 (39 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

- 1er : Olivier Vanderhasselt (Belgique) / Identity (OI type Cs belge)
 2ème : Kenk Frederiks (Hollande) / Fred
 3ème : Corina Sorg (Suisse) / Garryhack Bobby (Co : par Ballydonagh Bobby et Cranacrower Trade Wind)
 4ème : Edy Tanner (Suisse) / Alakazam (poney né en 1985 en Nouvelle-Zélande)
 5ème : Bruce Koenig (France) / Ulma du Latou (Co : par Go du Plantaurel et Leila Despradettes par Brogeen)
 6ème : Karina Rie Truelsen (Danemark) / Belfly (Sf : par Double Espoir et Delfly, *Tf* par Revigny)
 7ème : Elisabeth Miny (Belgique) / Nahib (Westphalien : Nalet, *Ar* x *Amour*)
 8ème : Françoise Lejeune (Belgique) / Baurisheen King (Co : par King's Ransom et Perlette III par Mac Duff)
 9ème : Julie Pascal Ruant (Belgique) / Picobello Sunviewstar (Poney irlandais, type Cs)
 10ème : Elin Hultberg (Suède) / Queen (Poney de Selle danois : par Omann Karet, *Sbagya* et Havens Flora, *Nf*
 par Beacon Pericles)
 11ème : Marijn Poelmans (Belgique) / Lancia
 12ème : Fabian Vorpe (Suisse) / Top Royal Classic
 13ème : Sophie Karpe-Nilsson (Suède) / Three Stars (Poney irlandais, type Cs)

CSIP de Torhout (Belgique) le 18/10/98 (16 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

- 1er : Emer Murphy (Irlande) / Kahola Maestra (Poney irlandais, type arabisé)
 2ème : Julie Pascale Ruant (Belgique) / Picobello Sun View Star (Poney irlandais, type Cs)
 3ème : Cathy Spaas (Belgique) / Rambo
 4ème : Sara Agneessens (Belgique) / Somerset Rose
 5ème : Samuel François (Belgique) / Teddy Boy III (Cs : par Blaise, *Ar* et Havane F par Florisos, *Aa*)
 6ème : Amy Griffith (Irlande) / Natures Glory

CSIP de Liège (Belgique) le 25/10/98 (34 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

- 1er : Corina Sorg (Suisse) / Garryhack Bobby (Co : par Ballydonagh Bobby et Cranacrower Trade Wind)
 2ème : Pernille Striboldt (Danemark) / Magic
 3ème : Marie Kruse Skibsted (Danemark) / Bounty Blue

- 4ème : Lavinia Bakker (Hollande) / Little Sparkle
 5ème : Olivier Vanderhasselt (Belgique) / Identity (OI type Cs belge)
 6ème : Elisabeth Miny (Belgique) / Mister Bobo
 7ème : Bruce Koenig (France) / Ulma du Latou (Co : par Go du Plantaurel et Leila Despradettes par Brogeen)
 8ème : Ellen Creemers (Belgique) / Jippi
 9ème : Joëlle Thiébaud (Suisse) / Top Lady III (Poney de Selle Belge)
 10ème : Arnaud Fontaneau (France) / Top On (Co : par Coolfin Bobby et Joy of Victory par Ashfield Lucky Tim)
 11ème : Amandine Wittouck (Belgique) / Via Veneto (P.fr : par Walid Al Fawzan, *Ar* et Réverie du Breuil, *Nf* par Boltons Nutcracker)
 12ème : Julie Pascale Ruant (Belgique) / Picobello Sun View Star (Poney irlandais, type Cs)

CSIOP de Vérone (Italie) les 07-08/12/98 :

- Grand Prix individuel (40 couples qualifiés)

- 1er : Louise Walsh (Irlande) / Shalom Outlow (Poney irlandais, type Cs)
 2ème : Eduardo Alvarez (Espagne) / Elian Vivaldi III
 3ème : Olivier Vanderhasselt (Belgique) / Identity (OI type Cs belge)
 4ème : Nicole Hermanns (Allemagne) / Schicky Micky
 5ème : Carl Hanley (Irlande) / Kays Fançy (Poney irlandais, type Cs)
 6ème : Svenja Nissen (Allemagne) / Aron N (Etalon Holsteiner : par Aldan et Bettina par Lombard)
 7ème ex-aequo : Edy Tanner (Suisse) / Alakazam (poney né en 1985 en Nouvelle-Zélande)
 7ème ex-aequo : Bruce Koenig (France) / Ulma du Latou (Co : par Go du Plantaurel et Leila Despradettes par Brogeen)
 7ème ex-aequo : Joseph o'Brien (Irlande) / Mid West Star (Poney irlandais, type Cs)
 10ème : Stefano Pagnoncelli (Italie) / Elliot
 11ème : Annelie Hansson (Suède) / Hudson Bay
 12ème ex-aequo : Rebecca Chappero / Hoppeline
 12ème ex-aequo : Anastésie Fesneau (France) / Amir de la Rochère (Etalon P.fr : par Haouz, *Ar* et Prika par Springbourne Care-Not, *Wb*)
 12ème ex-aequo : Sandra Carlsson (Suède) / Grytasa Kavatt (Co : par Mollans Allert et Grytasa Katinka)
 12ème ex-aequo : Stefano Gallo (Italie) / Abner
 12ème ex-aequo : Vania del Grande (Italie) / Walkhan
 12ème ex-aequo : Sarah Kate Quinlivan (Irlande) / Clover Riot (Poney Irlandais, type Cs)
 12ème ex-aequo : Elisabeth Miny (Belgique) / Mister Bobo

- Coupe ds Nations (8 Nations)

- 1er : Allemagne
 2ème : Irlande
 3ème ex-aequo : Belgique
 3ème ex-aequo : France (Anastésie Fesneau / Amir de la Rochère, Isabelle Fontaneau / Belle de Fontenay, Pierre-Alain Mortier / Chevata II et Bruce Koenig / Ulma du Latou)
 5ème : Suisse
 6ème : Espagne
 7ème : Italie
 8ème : Suède

8. Calendrier évènements

- 07/02 : Présentation des étalons privés Westphaliens à Münster-Handorf (Allemagne), tel. AFPES : 02 43 70 21 71.
 08-09/02 : Grand Prix de CSO d'Ozoir-la-Ferrière (77) obligatoire pour les candidats à une sélection pour les championnats d'Europe, tel. : 01 64 40 31 31.
 11/02 : Finale des tests allemands pour juments Poney de Selle et Haflinger à Münster-Handorf, tel. AFPES : 02 43 70 21 71.
 12->14/02 : Qualifications étalons Holsteiner en Allemagne, tel. AFPES : 02 43 70 21 71.
 13-14/02 : Grand Prix de CCE d'Avignon (84), tel. : 04 90 23 30 09.
 20/02 : Présentation des étalons de la circonscription du Pin au HN du Pin, tel. FPN : 06 13 23 60 39.
 20/02 : Qualification étalons Connemara à Lamotte-Beuvron (41), tel. AFPC : 02 43 02 55 19.
 20-21/02 : Grand Prix de CSO de Mulhouse Riedisheim (68), tel. : 03 89 44 48 29.

- 23/02 : Qualification étalons New-Forest et Welsh à Lamotte-Beuvron (41), tel. AFPNF : 03 87 57 00 60 et AFPCW : 04 76 37 34 28.
- 24/02 : Qualification étalons Français de Selle et facteurs de Français de Selle à Lamotte-Beuvron (41), tel. ANPFS : 02 54 83 72 00.
- 27/02 : Présentation des étalons de la circonscription de Saint-Lô au HN de Saint-Lô, tel. FPN : 06 13 23 60 39.
- 27/02 : Qualification étalons New-Forest hollandais à Ermelo (Hollande), tel. AFPES.: 02 43 70 21 71.
- 28/02->07/03 : Salon de l'Agriculture à Paris, porte de Versailles.
- 06-07/03 : CSIP de Moorsele (Belgique), tel. DNEP : 01 53 67 44 00.
- 06-07/03 : CSIP de Corminboeuf (Suisse), tel. DNEP : 01 53 67 44 00.
- 06/07/03 : Grand Prix de CSO de Kertreguier Nevez (29), tel. : 02 98 06 86 80.
- 06-07/03 : Grand Prix de CCE d'Aubigny (18), tel. : 02 38 58 30 83.
- 27/03 : Qualification étalons Poney de Selle Belge à Oud'Heverlee (Belgique), tel. AFPES : 02 43 70 21 71.
- 26->28/03 : CSIP Madrid (Espagne), tel. DNEP : 01 53 67 44 00.
- 27-28/03 : Grand Prix de CCE de Pompadour (19), tel. : 05 55 30 78 26.
- 28/03 : Vente aux enchères d'élite de chevaux et poneys à Münster-Handorf (Allemagne), tel. AFPES : 02 43 70 21 71.
- 03-04/04 : Grand Prix de CSO de Thury - la - Maxe (57), tel. : 03 87 32 67 67.
- 04/04 : Manifestation internationale d'étalons Connemara à La Haye/Wateringen en Hollande, tel. AFPC : 02 43 02 55 19.
- 3-5/04 : CSIP A Cinzano (Italie), tel. DNEP : 01 53 67 44 00.
- 3-5/04 : CSIP A Wr. Neustadt (Autriche), tel. DNEP : 01 53 67 44 00.

9. Informations diverses

Linaro vient en France en 1999 ! Grâce aux contacts que notre Président Guillaume Levesque noue toujours avec les jeunes cavaliers et éleveurs étrangers, cet excellent étalon Holsteiner performer international est en effet loué par un groupe d'éleveurs normands dont l'identité n'est pas encore connue. Jean-Marc Lefèvre, qui fait partie du syndicat, nous informe qu'il y aura cinq copropriétaires. La location devrait débouchée sur un achat grâce à des financements d'origines diverses. Linaro rejoint les deux autres célébrités Shining Starr Aristo et Naughty van Graaf Janshof chez l'éta lonnier Dr Vet. Sabine Hofferer dans la Manche à Saint-Lô.

Un performer international en IAC. La semence de l'étalon Poney Français de Selle performer international Bajhir d'Aromas (Kandjlar, Ar x Cashla Hero, Co) a été congelée avec un excellent résultat à la décongélation. Trente ponettes pourront ainsi être mariés à ce croisé Arabe x Connemara pour un prix de saillie de 3 500 FF. Cette initiative du propriétaire de l'étalon, Bruno-Marc Maignien (11), très rare encore chez les poneys, surtout dans le privé, devrait permettre un accès plus aisé à la performance. Tél. : 04 68 24 46 69.

Catalogue étalons Connemara. Un vrai succès pour le catalogue des étalons Connemara édité, grâce au travail d'Elisabeth de Linarès, par l'Association Française du Poney Connemara, et sorti juste pour le Salon du Cheval. Sous forme de fiches avec des photos en couleur insérées dans un classeur qui permettra une mise à jour des informations, il présente 60 étalons privés et nationaux pour lesquels sont indiqués les origines et les caractéristiques basiques ainsi que les performances propres et familiales précises. On ne peut que souhaiter que ce catalogue s'étende de manière systématique voire obligatoire à l'ensemble des étalons en activité.

Prix : 170 FF. Tel. : 02 43 02 55 19.

Cherche adhérents bénévoles. Les personnes susceptibles d'apporter une aide, même modérée, à l'élaboration de ce Bulletin d'informations (saisie sur ordinateur de résultats de concours, recherche des origines des poneys sur Minitel, etc.) seront aimables de se faire connaître au secrétariat de l'AFPES. Nous espérons que nous allons crouler sous les offres de bonnes volontés...

Cherche adhérents germanophone et néerlandophone. Il nous manque toujours deux personnes pour tenir les postes de responsable

des relations avec les associations de race allemandes et hollandaises. Françoise Loiseau attend de l'aide avec impatience.

Cherche charmantes adhérentes (!) pour tenir le stand de l'AFPES au Salon de l'Agriculture. Effectivement, l'association sera présente sur le stand du Conseil des Chevaux de Normandie pendant toute la durée de l'événement. Merci d'indiquer au secrétariat vos disponibilités.

12.50 FF le BI, 50 FF les quatre. Pour les nouveaux adhérents qui souhaiteraient se procurer les quatre bulletins d'information de l'année 1998, ces derniers sont disponibles au secrétariat pour la somme de 50 FF.

Tel. : 02 43 70 21 71.

Erreur sur le prix de la K7 des championnats d'Europe poneys. Une incompréhension, entre Jumping Vidéo et nous, nous a fait omettre d'inclure les frais de port dans le prix de la cassette. Ceux-ci s'élevant à 45 FF (en recommandé), le prix global de la vidéo est donc de 220 FF pour les membres de l'AFPES et de 245 FF pour les autres. Vous trouverez en annexes un bon de commande de cette cassette des meilleurs moments de cet événement unique.



10. Chiffres

Le Poney en Allemagne

Les Etalons	1995	:	3 685 étalons étaient employés dans l'élevage de poney
	1996	:	3 820 étalons étaient employés dans l'élevage de poney
	1997	:	3 776 étalons étaient employés dans l'élevage de poney

Répartition des étalons

	1995	1996	1997
Shetlands	775	832	831
Poneys de Selle Allemand	723	747	753
Islandais	635	666	627
Haflingers	593	646	623
Welsh	408	416	404
Différentes races	419	471	510

Les Juments	1995	:	40 244 juments
	1996	:	40 588 juments
	1997	:	39 469 juments

Répartition des juments

	1995	1996	1997
Haffingers	36,2 %	36 %	35,1 %
Poneys de Selle Allemand	23,7 %	23,5 %	23,1 %
Islandais	12,9 %	13,4 %	14,1 %
Shetlands	12 %	11,5 %	11,6 %
Welsh	5,3 %	5,4 %	5,5 %
Différentes races	9,9 %	10,2 %	10,6 %

Admission dans les Stud -books

1995	:	6 219 juments	(- 5 %)
1996	:	6 192 juments	(- 0,4 %)
1997	:	5 759 juments	(- 7 %)

Juments saillies

1995	:	25 597 juments	(- 4,4 %)
1996	:	22 050 juments	(- 13,9 %)
1997	:	18 779 juments	(- 14,8 %)

Foals enregistrés

1995	:	17 554 Foals enregistrés	(+ 0,8 %)
1996	:	16 584 Foals enregistrés	(- 5,5 %)
1997	:	14 437 Foals enregistrés	(- 13 %)

Concours d'approbation des étalons

1995	:	478 étalons étaient approuvés	(- 14,5 %)
1996	:	477 étalons étaient approuvés	(- 0,2 %)
1997	:	463 étalons étaient approuvés	(- 2,9 %)

Ces chiffres attestent d'une activité d'élevage de poneys extrêmement développée en Allemagne.

Cette activité est très organisée et parfaitement structurée. Il existe des tests pour évaluer les reproducteurs et notamment le test des 30 jours pour les poneys. Ils sont obligatoires pour tous les étalons et ceci leur permet ou non de continuer leur activité de reproducteurs.

Côté commercialisation, il faut noter qu'il existe en Allemagne environ 30 ventes aux enchères chaque année et que les poneys s'y sont vendus en 1997 à des prix variant entre 3 500 et 35 000 DM (11 550 F et 115 500 FF).

J.M.Lefevre

11. *Lecture*

ELEVAGE

Le Thuit : haut lieu du Connemara de sport, Hubert Terris, L'Echo des Poneys n°143, décembre 1998, pp. 36 à 39.

Un article bien documenté sur l'élevage d'Anne Dupuis Hericher.

Clifden show, Guillaume Levesque, L'Eperon n°174, novembre 1998, p. 92.

A propos du voyage au berceau de la race Connemara.

Vers une grande manifestation d'élevage poney, Guillaume Levesque, L'Eperon N°174, novembre 1998, p. 94.

Le national Connemara de Poitiers des 12 et 13 Septembre.

The breeding championship for Belgian riding ponies, G.L., Breeding News n°24, p. 5.

Oud - Heverlee à l'heure des poneys, Guillaume Levesque, L'Eperon n°175, décembre 1998 - Janvier 1999, La Gazette p. III..

Championnat belge d'élevage. Toutes les conditions sont réunies à Oud - Heverlee pour juger et comparer en connaissance de cause de beaux poneys de sport.

Fifty New Forest pony stallions..., G.L., Breeding News n°25, janvier 1999, p. 5.

Le 21 Novembre dernier, à Ermelo (Hollande), présélection pour le concours d'agrément qui aura lieu le 27 Février 1999 .

Exceptional ponies licensed, Guillaume Levesque, Breeding News n°25, janvier 1999, pp. 3 et 16.

Un compte rendu du concours d'agrément d'étalons westphalien à Münster Handorf (Allemagne).

Pony purchase, Guillaume Levesque, Breeding News n°24, décembre 1998, p. 2.

Les achats des Haras Nationaux.

Achats définitifs d'étalons poneys par les Haras Nationaux à Blois, confirmés le 12 Novembre 98 après essais, L'Echo des Poneys n°143, décembre 1998, p. 50.

Country Melody, Apple Oak, Géo de Vaubadon, Flore de Civry, Etnatyv, Danceur de Pouy, Démon Landais et Canal Misty Fionn (ce dernier étant loué).

Championnat de France d'élevage Connemara, L'Echo des Poneys n°142, novembre 1998, pp. 18 et 19.

Lamotte Beuvron Championnats d'élevage, L'Echo des Poneys n°142, novembre 1998, pp. 20 et 21.

Première à Lamotte, Guillaume Levesque, L'Eperon n°173, octobre 1998, p. 76.

Le 15 Juillet, national Français de Selle 2 et 3 ans, qualification d'étalons F.S. et New Forest.

Qualifications houleuses, achats modestes, Guillaume Levesque, L'Eperon n°175, décembre 1998 - Janvier 1999, La gazette p. V.

Etalons poneys Français de Selle, Lamotte-Beuvron, 13 et 14 octobre.

Finales Cycles Classiques, L'Echo des Poneys n°142, novembre 98, pp. 22 et 23.

Bundeschampionate, Breeding News n°22, octobre 1998 p. 5.

Compte rendu des championnats jeunes chevaux d'Allemagne où est signalée la performance de l'étalon rhénan FS Don't Worry. La plus haute note (10.0) a en effet été attribuée à ce poney monté par Jana Freund.

Elevage du Butin, poneys Connemara, L'Echo des Poneys n°142, novembre 1998, pp. 30 à 32.

Connemara celebrates 75th anniversary, Emmanuelle de Monleon, Breeding News n°22, octobre 1998, p. 6.

Clifden sous la pluie et Poitiers où triomphe Louis Marie Philibert.

Normandie Horse Show, l'année des poneys, Paul Dubos, L'Agriculteur Normand, 27 Août 1998, n°1498 p. 26.

Normandie Horse Show : une année sous le signe des poneys, Guillaume Levesque, L'Eperon n°172, octobre 1998, p. 78 et 79.

Normandie Horse Show, Yvan de Curraize, L'Echo des Poneys n°141, octobre 1998, pp. 20, 21 et 22.

Les concours de modèle et le championnat de France des 3 ans montés.

Des poneys qu'on n'arrête plus, Guillaume Levesque, L'Eperon n°172, octobre 1998, p. 102, 103 et 104.

Fontainebleau millésime 98.

SPORT

La déroute française, A.C., Cheval Loisirs n°78, octobre 1998, p. 65.

Au championnat d'Europe du Touquet...

Le Touquet en grande pompe, Guillaume Levesque, L'Eperon n°172, septembre 1998, pp. 32, 33 et 34.

Championnat d'Europe 1998, L'Echo des Poneys n°141, octobre 1998, pp. 39 à 48.

National Pony, L'Echo des Poneys n°140, septembre 1998, pp. 7, 8, 9.

Normandie Horse Show, Yvan de Curraize, L'Echo des Poneys n°141, octobre 1998 p. 22.

Les épreuves de C.S.O..

Poneys : la saison repart, les couples se reforment, Guillaume Levesque, L'Eperon n°174, novembre 1998, p. 58.

Rentrée internationale pour les poneys français, Guillaume Levesque, L'Eperon n°174, novembre 1998 p. 80.

CSIP de Cinzano (Italie) et de Liège (Belgique).

Grand Prix CSO de Cluny : un week - end " Ganier ", P.F., L'Echo des Poneys n°143, décembre 1998, pp. 42 et 43.

Victoires de Cyril Ganier montant Vie Bop dans le G.P. et de sa soeur Géraldine montant Bill de Veneville en B1 S (12 et 13 Septembre 1998).

Poneys à Liège, toujours les mêmes, Luce Ghesquière et Guillaume Levesque, L'Eperon n° 175, décembre 1998 - Janvier 1999, La Gazette p. VIII.

Un grand prix poney en marge du CSI de Liège.

Un coup de jeunesse au circuit Grand Prix Pony, Guillaume Levesque, L'Eperon n°175, décembre 1998 - Janvier 1999, La Gazette p. IX.

GP d'Auvers Saint Georges les 17 et 18 octobre.

CSIOP de Vérone : Naissance d'une Equipe ?, L'Echo des Poneys n°143, décembre 1998, p. 42.

Composition de cette équipe : Isabelle Fontaneau/Belle de Fontenay, Pierre Alain Mortier/Chaveta II, Anastasie Fesneau/Amir de la Rochère et Bruce Koenig/Ulma du Latou.

Le petit mot de l'entraîneur national Francis Rebel, L'Echo des Poneys n°143, p. 42.

A propos de cette nouvelle équipe...

Le grand prix CSO d'Auvers Saint Georges : Pierre Alain Mortier et Chaveta, un couple qui fonctionne !, L'Echo des Poneys n°143, décembre 1998, pp. 43 à 47.

Concours Complet, FINALE DE LA COUPE DE FRANCE : la revanche de Benoît !, L'Echo des Poneys n°143, décembre 1998, p. 47 et 48.

Le talon d'Achille de la DNEP : le sport de haut niveau, Guillaume Levesque, L'Eperon n°175, décembre 98 - Janvier 99 p. 94.

DIVERS

Le Poney Boom : les clefs de la réussite, Angèle Laubignat, L'Eperon n°175, décembre 98 - Janvier 99, pp. 90 à 94.

Jean Lassoux décoré, Dominique Reymond, L'Eperon n°175, décembre 1998 - Janvier 1999, La Gazette p. II.

Décoration, Cheval Loisirs n°81, janvier 1999, " Le cahier des pros " , p. I.
Jean Lassoux officier du Mérite Agricole.

La victoire sans chanter, Nadège du Peyron, Cheval Loisir n°77, septembre 1998, " Le cahier des pros " , p. III.
Lamotte Beuvron : ambiance ...

INTERVIEW de Jean-Marc Lefèvre, premier vice-président de l'AFPEs, sur Radio France Cherbourg, le dimanche 3 janvier vers 8 h 30.
Pendant une dizaine de minutes, Jean-Marc Lefèvre a répondu aux questions du journaliste sur la FPN, l'AFPEs, la collaboration sport/élevage en Normandie et le calendrier événementiel normand.

Françoise Loiseau.

12. Communiqués et courriers des lecteurs

A) Extrait d'un courrier d'un adhérent

Madame Lanoire,

J'ai bien aimé votre article que vous avez fait dans le bulletin n°4 de l'A.F.P.E.S. sur les étalons arabes et l'impact qu'ils ont eu sur le cheptel poneys en France et surtout chez les Poneys Français de Selle. J'ai utilisé Azziz, étalon aux Haras Nationaux de Compiègne ; les résultats ne furent pas à la hauteur des espérances en CSO bien qu'il soit un améliorateur du modèle sur les ponettes du type originel.

Si je vous écris aujourd'hui, c'est pour avoir des renseignements sur l'étalon Baj, que vous qualifiez dans votre article d' " exécration étalon polonais ".

(...)

Etant adhérent à l'AFPEs, je partage les buts et les espoirs de ses dirigeants et j'espère qu'ils arriveront à donner aux producteurs et aux utilisateurs les moyens d'obtenir de bons poneys de compétition.

Je fais actuellement le croisement poney sur jument Anglo-arabe et les produits se retrouvent avec un carnet d'immatriculation " Poney " comme un produit ordinaire obtenu à partir d'une mère d'origine inconnue. C'est décevant et déroutant pour les utilisateurs.

(...)

Georges Trouille (62).

B) Communiqué du Stud-book Westphalien

DOUZIEME EDITION DES TESTS DE 30 JOURS ET CONCOURS DE PERFORMANCES
DES ETALONS PONEYS ET PETITS CHEVAUX A MUNSTER HANDORF.

Le douzième concours de performances des étalons poneys et petits chevaux se termina par une finale sur deux jours au Pferdezentrum (centre fédéral) de Westphalie. Un total de 56 candidats au titre furent présentés au jury, répartis en deux groupes. Leur aptitude à la selle et leurs allures furent examinées et évaluées lors de sauts en liberté et en parcours d'obstacles. Les tests en extérieur durent être annulés en raison du mauvais temps qui détériora l'état du terrain .

Dans le premier groupe de 39 étalons, les Reitponys (poneys de selle) se sont octroyés le premier rôle avec 32 représentants. Trois Pintos, deux Connemara, un New Forest et un Anglo-arabe y figuraient également.

Ce fut le reitpony rhénan Power and Paint par Power Boy (stationné chez Renate Pasch à Krefeld) qui remporta le concours avec une note d'ensemble de 145,15 grâce à la précision de sa prestation, devant son cadet d'un an Danger par Davis Cup (stationné au haras Erlenbruch à Buchow-Karpzow, Brandebourg) - note d'ensemble : 131,64. L'étalon Pinto Sandopan par Sando Paso N, appartenant à Tony

Bossers, Rullingen (Luxembourg) prit la troisième place avec 125,79. De la quatrième à la dixième place, se succédèrent sept reitponys : Don Ramiro par Dressman (125,23), Davignon par Diamant II (123,69), Champagner W par Constantin (120,59), Veto par Valido (120,33), Flying Dream par Golden Dancer (117,53), Nougat par Nansen (115,73), et Goldino par Golden Dancer (114,82) .

Dix sept concurrents se présentèrent dans le deuxième groupe : 10 Fjords, 3 Knabstruppen, 3 Welsh Cob et 1 Welsh C.

CINQUIEME VENTE AUX ENCHERES D'HIVER " HANDORF EXTRA " LE DIMANCHE 17 JANVIER 1999
A 14 HEURES AU PFERDEZENTRUM DE WESTPHALIE A MUNSTER HANDORF

Le stud book westphalien organisera pour la cinquième fois le 17 Janvier prochain une vente où seront proposés aux enchères quarante chevaux de selle et cinq poneys. Une tournée de sélection des candidats sera effectuée dès à présent jusqu'au 15 Décembre. Sont attendus, entre autres, des descendants de Damenstolz, Dinard L, Florestan II, Fortissimo, Lord Caletto, Monsieur AA, Pik Labionics, Pit I, Ramiro's Son, Rosenkavallier, Sir Chamberlain et Wilander.

PROGRAMME :

ESSAIS :

Lundi 11 Janvier 1999	14.00 H à 17.00 H
Mardi 12 Janvier 1999	14.00 H à 17.00 H
Jeudi 14 Janvier 1999	14.00 H à 17.00 H
Vendredi 15 Janvier 1999	14.00 H à 17.00 H
Samedi 16 Janvier 1999	14.00 H à 17.00 H

SHOW DE PRESENTATION

Mercredi 13 Janvier 1999	18.00 H (présentation des numéros du catalogue lors de sauts en liberté, parcours d'obstacle et dressage)
--------------------------	---

HORAIRES DE LA VENTE

Dimanche 17 Janvier 1999	10.00 H (présentation avec sauts en liberté, parcours d'obstacle et dressage)
--------------------------	---

LES " LUNDIS DE HANDORF "

Durant les fêtes, le 28 Décembre, se tiendra la dernière foire aux chevaux 1998 des " Lundis de Handorf " . A 18 heures, les acheteurs intéressés ont la possibilité de voir environ quarante chevaux sauter en liberté ou sous la selle dans le manège chauffé du Pferdezentrum de Westphalie. La palette des chevaux proposés s'étend des chevaux de concours confirmés avec résultats et de trois ans très prometteurs jusqu'aux poneys de sport et poneys de selle destinés aux enfants. En parallèle à la présentation, il est possible d'effectuer des essais simultanément dans le deuxième hall. Les deux halls seront mis à disposition à la suite de la présentation d'environ deux heures. Les négociations d'achats se feront directement entre les intéressés et sans droits à acquitter pour les deux parties. A votre demande, l'équipe de Handorf est à votre disposition pour vous conseiller .

Prochains " Lundis de Handorf " :

- Lundi 25 Janvier 1999
- Lundi 22 Février 1999
- Lundi 29 Mars 1999

Pour obtenir des infos supplémentaires sur les " lundis de Handorf ", contactez :

Westfälisches Pferdestammbuch e.V.
Südmühlenstr. 33
48157 MÜNSTER-HANDORF

Correspondante : Nicole Biermann

- * Tel:02 51 / 3 28 09 - 64
- * Fax : 02 51 / 3 28 09 / 24
- * e-Mail : WestfalenPferde@t-online.de

" Montags in Handorf " sur internet :

www.westfalenpferde.de

Traduit de l'allemand par Françoise Loiseau.

C) Westfalen Info du 21/12/98

FINALE DES QUALIFICATIONS ETALONS POUR PONEYS ET PETITS CHEVAUX AU PFERDEZENTRUM DE WESTPHALIE A MÜNSTER HANDORF

Un bon millésime

La finale des qualifications étalons poneys a clôturé à Handorf la saison 98. Les Reitponys ont fait figure de vedette avec la plus grosse représentation, un lot de 75 mâles dont 16 quittèrent le Pferdezentrum avec l'agrément. Le champion, issu de Lukas, est un bai brun présenté par le haras Erlenbruch de Buchow - Karpzow. Ce haras brandebourgeois, dont le propriétaire est le Dr Helmuth Jung, est en quelque sorte depuis des années l'ambassadeur du stud book westphalien aux portes de Berlin. Et cette année a été particulièrement riche en succès pour le haras Erlenbruch à Münster Handorf. Outre la propriété du champion qui prouve la qualité de l'éleveur, un autre jeune étalon, fils de Lancer, né et élevé à Buchow - Karpzow a été classé troisième. Dressman I, quatre fois champion fédéral et cinq fois champion d'Europe par équipe, vit deux de ses fils qualifiés étalons. Au total 24 étalons furent agréés : 16 Reitponys, 4 Shetlands et mini Shetlands ainsi que 4 Welsh de différentes catégories.

Résultats des Reitponys

Champion N° 41-15292-96 par Lukas et Beukenhofs Jul par Downlans Folklore, 1,48 m B foncé, né le 09.04.96

Eleveur : Ulrike Hemschenherm 33775 Versmold

Propriétaire : Haras d'Erlenbruch KG Dr Helmuth Jung 14641 BUCHOW

1er Réserve de champion N° 41-20949 -96 par Bavarottie et La Sienna par Lorient, 1,42 m, gris né le 07.05.96

Eleveur et propriétaire : Sarah Pöpping 48329 HAVIXBECK

2ème Réserve de champion N° 57-01770 - 96 par Lancer et Night Beauty par Night Star I, 1,43 m, B,né le 05.04.96

Eleveur et propriétaire : Haras Erlenbruch KG Dr Helmuth Jung, 14641 BUCHOW

4ème classé N° 41-14843-96 par Night Moon et Sugar Baby par Silvertops As,1,41 m,B, né le 02.02.96

Eleveur et propriétaire : Haras Förster59348 LÜDINGSHAUSEN

5ème classé N° 41 - 07656 - 96 par DressmannI et Madonna par Marsvögel PS, 1,43 m, B,né le 27.05.96

Eleveur : Antonius Sternschulte 59514 WELVER-KLÖTIGEN

Propriétaire : Adolph - Théo Schurf 50181 BEDBURG

6ème classé N°41-15339-96 par Chantre B et Night Princess par Night Star I, 1,47 m, B, né le 27.04.96

Eleveur et propriétaire : Annette Schulte - Märter 59494 SOEST

7ème classé N° 41-14584 - 96 par Golden Dancer et Suleika par Shalom, 1,47 m, Alz,né le 02.01.96

Eleveur et propriétaire : Heinrich Sondermann 45721 HALTERN

8ème classé N° 35 - 00751 - 96 par Nantano et Witney par Marsvögel PS,1,42 m,Bb, né le 26.04.96

Eleveur : Gustav Gerberding 49635 BADBERGEN

Propriétaire : Joseph Volle 59348 LÜNDINGSHAUSEN

non classé N° 41- 20939 -96 par Bavarottie et et My Lady par Merlan, 1,47 m, Bb, né le 19.02.96

Eleveur : Suzanne Watermeier 59399 OLFEN

Propriétaire : Gabriele Bies 46539 DINSLAKEN

non classé N° 41 - 01613 - 96 par Dressmann I et Kaprice par Kirby Cane Bugler, 1,48 m, Alz, né le 31.05.96

Eleveur et propriétaire : Johann Hinnemann 46562 VOERDE

non classé N° 41- 09759 - 96 par FS Cocky Dundee et Chantall par Courage, 1,45 m, Alz, né le 23.02.96

Eleveur et propriétaire : Doris Ravert - Weiling 48619 HEEK

non classé N° 43 - 06044 - 96 par Golden Dancer et Alina par Amadeus, 1,44 m, palomino, né le 27.04.96

Eleveur : Herbert Werth 47228 DUISBURG

Propriétaire : Karl - Heinz Tripp 46282 DORSTEN

non classé N° 41 - 08376 - 96 par Jacobspeels Rocky et Diana par Domingo, 1,44 m, Alz, né le 22.03.96

Eleveur : Werner Berensmeyer 59557 LIPPSTADT

Propriétaire : Monika Boermann 46282 DORSTEN

non classé N° 41 - 12913 - 96 par Lukas et Maïke par Merlin, 1,40 m, gris, né le 03.02.96

Eleveur Ute et Volker Kröner 59065 HAMM

Propriétaire : Haras d'Erlenbruch KG Dr Helmuth Jung 14641 BUCHOW

non classé N° 41 - 15309 - 96 par Lukas et Naomi par Nordlicht, 1,45 m, B foncé, né le 08.03.96

Eleveur : Ulrike Hemschenherm, 33775 VERSMOLD

Propriétaire : Haras d'Erlenbruch KG Dr Helmuth Jung 14641 BUCHOW

non classé N° 41 - 01709 - 96 pa Vivaldi et Carina par Croupier, B, 1,44 m né le 21.03.96

Eleveur : Herbert Hukriede 49549 LADBERGEN

Propriétaire : Dirk Wolters 48282 EMSDETTEN

(Les poneys allemands n'ont pas de nom avant d'entamer leur carrière soit de reproducteur soit de compétiteur, ndlr).

CALENDRIER DES PROCHAINES MANIFESTATIONS

Lundi 25 Janvier	LES LUNDIS DE HANDORF Foire aux chevaux, poneys et Haflinger
Dimanche 7 Février	Show de présentation des étalons privés de Westphalie petits chevaux, Reitpony et Haflinger
Jeudi 11 Février	Finale des tests pour juments Reitpony et Haflinger
Lundi 22 Février	LES LUNDIS DE HANDORF Foire aux chevaux, Reitpony et Haflinger
Lundi 29 Mars	LES LUNDIS DE HANDORF Foire aux chevaux, reitpony et Haflinger

17ème vente aux enchères d'élite le dimanche 28 Mars

mercredi 10 Mars -> show de présentation
samedi 14 Mars -> show de présentation
dimanche 21 Mars -> show de présentation
samedi 27 Mars -> défilé des enchères
dimanche 28 Mars -> vente aux enchères

Traduit de l'allemand par Françoise Loiseau.

13. Carnet rose

Sont indiquées dans cette rubrique les naissances de produits issus de croisements entre poneys et chevaux (dans les deux sens) ou issus de parents poneys performeurs. Indiquez donc par courrier au secrétariat de l'association la naissance au printemps de vos produits aux origines intéressantes, en précisant les références de la famille et la carte d'identité des poulains avec vos coordonnées.

Comme nous l'avions annoncé dans le précédent BI, vous pouvez désormais faire part de l'existence de vos poneys plus âgés : femelles et mâles entre 1 et 3 ans à l'élevage répondant aux mêmes critères que pour les foals.

Idole d'Amir, femelle Français de Selle, est née le 1er juin 1996 chez Guy Sourisseau à Saint Georges sur Layon (49). C'est une fille du performeur en Grand Prix Amir de la Rochère, Etalon Français de Selle, et de Belle Apoline (vice-championne de France des poulinières suitées Français de Selle en 1997). Idole est une jolie ponette B de robe baie. Elle a un grand avenir à l'obstacle.

Kaybella Daineger, femelle Français de Selle alezane brûlée, est née le 4 mai 1998 chez Nicolas Guidat à Monthureux-le-Sec (88). C'est une fille du Pur-sang Arabe performeur international Panama du Cassou HN et d'Utika Jolie, Haflinger par Attila.

Iolisca d'Haryns, femelle Cheval de Selle, est née en juin 1996 chez Elisabeth de Linarès à Saint Jean de la Forêt (61). Belle jument isabelle avec du cadre, c'est une fille du Selle Français Olisco, grand gagnant international sous couleurs américaines, frère utérin de l'étalon performeur international Quick Star, et d'Upsy Daisy, Connemara isabelle par Boden Park Joe. Upsy Daisy s'est classée 4ème des pouliches de 3 ans au national Connemara en 1989. Elle est aussi la mère de Galienny d'Haryns et d'Henny Joe d'Haryns par l'anglo-arabe performeur international Jalienny, tous deux très bien notés en modèle et allures à Blois en 1997.

Kilkadia d'Haryns, femelle Connemara isabelle, est née en mai 1998 chez Elisabeth de Linarès à Saint Jean de la Forêt (61). Montrant beaucoup de prestance, bien dessinée, dans le sang, remarquable dans son déplacement, c'est une fille du performeur international Kilkady Darling et d'Upsy Daisy citée ci-dessus.

Jhunderball d'Haryns, mâle Connemara isabelle clair, est née en juin 1997 chez Elisabeth de Linarès à Saint Jean de la Forêt (61). Chic en tête, harmonieux dans son modèle, d'un tempérament " sûr de lui ", assez marqué du côté du père, c'est un fils du performeur international Thunder du Blin et d'Ursule du Thenney par Icare, bonne gagnante en C1 et D2 poney à 7 et 8 ans. Sa deuxième mère Lucrèce IV est la propre soeur de Mustapha A (performeur international en CCE et gagnant en GP CSO) et la soeur utérine de Salomon III, ISO 124 (95). Ursule du Thenney est aussi la mère d'Ica Bella d'Haryns, femelle Connemara grise par Thunder du Blin appartenant à Mlle Céline Daniel, demeurant dans les Côtes d'Armor.

Kingsbelle d'Haryns, femelle Connemara grise, est née en mai 1998 chez Elisabeth de Linarès à Saint Jean de la Forêt (61). Très chic en tête, c'est la propre soeur de Jhunderball d'Haryns coté ci-dessus.

14. Liste poneys et chevaux à vendre et à confier

Tarifs petites annonces : 30 FF par poney (60 FF avec une photo).

Guy Sourisseau, La Raguinière, 49700 Saint Georges sur Layon, tel + fax : 02 41 59 62 87 vend ou confie :

- High Teck, hongre Français de Selle né en mai 1995, par Sélim de Siam et Belle Apoline (vice-championne de France des poulinières Français de Selle en 1997). C'est un grand C, gris rouan, doté d'un beau modèle, attentif, avec de bons moyens à l'obstacle. Prix : 16 000 FF.

- Gros Coeur du Layon, hongre Français de Selle né en mai 1994 par Aster et Belle Apoline. C'est un très beau poney gris, vif, doté de grandes capacités à l'obstacle. Prix : 16 000 FF.

Ces deux poneys s'entendant très bien et ayant les mêmes modèle et allures, ils pourraient convenir pour faire une paire d'attelage.

Dominique Bouvet, Tel. : 02 43 07 96 60 ou 02 43 07 98 74, confierait pour une saison de monte un entier Welsh A, à faire agréer étalon, gris, très beau modèle, excellentes origines : Ceulan Seryddwr x Revel Valour x Twyford Sprig. Son père et sa grand-mère sont issus d'un des meilleurs élevages gallois (Ceulan). C'est le trois quart frère de Gary Ofbritain, étalon A agréé, excellent sauteur. Sa mère est la soeur utérine d'Ukase du Logis, étalon B agréé et performer en CSO B1.

Elisabeth de Linarès, tel. : 01 45 53 62 92, fax : 01 47 55 40 11 vend :

- Jhunderball d'Haryns (cf. rubrique précédente, Carnet Rose), mâle Connemara isabelle clair né en mai 1997, par Thunder du Blin (performer international) et Ursule du Thenney (gagnante C1 et D2 poney) par Icare (père de Titamour, gagnant international) et Lucrèce IV (propre soeur de Mustapha, gagnant international CCE et GP CSO, soeur utérine de Salomon III, ISO 124 (95)). Lignée Passeport, grande famille de gagnants. Excellente souche maternelle. Visible dans l'Orne, région Bellême.

- Kilkadia d'Haryns, femelle Connemara isabelle, née en mai 1998, par Kilkady darling (performer international) et Upsy Daisy (classée élevage) par Boden Park Joe. Visible dans l'Orne, région Bellême.

Michel Herry, tel. : 01 60 75 75 15 vend Connemara hongre de 6 ans, gris, 1,48 m, finaliste en CSO à Fontainebleau à 4, 5 et 6 ans, classements D2, facile, polyvalent. Pension ou demi-pension possible. Visible 77 limite 91.



Marie-Annick Loubet, Ferme des Roses, 27230 Saint Aubin de Scellon, tel. : 02 32 46 45 94 (le soir) ou 06 12 60 40 90, fax : 02 32 44 27 91 vend :

- Colinette, femelle Connemara grise née en 1990, par Glenree Bobby et Furia de la Dive par See Breeze, 1.51 m, gros potentiel CSO, excellentes origines d'élevage, excellente mère, classée 3ème au NHS à Saint-Lô en août 97. Prix : 35 000 FF. Accepterait contrat d'exploitation pour le concours par cavalier sérieux.

Elle vend également trois produits de Colinette :

- Istanbul Rose, mâle isabelle né le 07/06/96, par Thunder du Blin HN, débouillé, monté, très prometteur, vraies qualités de sauteur. Prix : 25 000 FF. Accepterait location ou exploitation sous conditions.

- Jaipur Rose, mâle rouan, né le 18/05/97, par Quolibet IV (I des Cartes x Abbeyleix Appolo), beau modèle fait en père. Prix : 15 000 FF.

- Kenya Rose, femelle grise née le 28/04/98, par Don Juan V (Abbeyleix Appolo x I des Cartes), magnifiques allures. Prix : 15 000 FF.

15. Annexes

Réunion du Conseil d'Administration de l'AFPES à Paris le 02 .12 .98.

8h30

Présents : Valérie CHOMON, Jean-Philippe MARIN,
Guillaume LEVESQUE et Jean-Marc LEFEVRE
Absent excusé : Gérard PARISOT

- Approbation du rapport moral et d'activité,
- Approbation du Compte de Résultat,

Remarque : il y a une différence de 900 FF entre le nombre d'adhérents (232) et le montant de 10 700,00 FF qui ne représente que 214 membres. Cette différence est à imputer à des doubles cotisations 1988 et 1999 et l'affectation de ces sommes a été enregistrée sur les comptes 1999. Il y a lieu de l'indiquer en Assemblée Générale.

- Il est évoqué une possibilité de changer le siège social de notre association afin de le mettre en zone 5B pour profiter des dispositions réglementaires européennes et présenter des dossiers d'aides et de subventions. Cette question sera soumise à l'Assemblée Générale et nous pourrions proposer Lisieux afin de profiter également de la mouvance actuelle du Conseil des Chevaux de Basse Normandie.

- Le nombre d'adhérents 1998 est arrêté à 232. Pour 1999, nous avons déjà près de 100 adhérents. Il est souhaitable que nous ayons une bonne progression en 1999 ; il semblerait nécessaire d'arriver à 300 afin d'affirmer notre volonté et notre crédibilité.

- L'objectif pour 1999 est la reconnaissance officielle de notre association et cela semble impératif aux yeux de tous.

La séance est levée à 9H45.

J.M. Lefèvre.

Procès verbal de l'Assemblée Générale de l'AFPES du 2 décembre 1998

Après la signature, sur la liste des adhérents, des membres présents et l'enregistrement des pouvoirs, Guillaume Levesque prend la parole en introduction :

" Nous sommes ici aujourd'hui pour nous réunir en Assemblée Générale de l'Association Française du Poney Européen de Sport. En tant que Président de cette association, je déclare donc cette Assemblée ouverte.

Je remercie tout d'abord le Service des Haras, des Courses et de l'Équitation et particulièrement son directeur Général Monsieur Yves Berger de nous avoir prêté sa salle de réunion. Je pense que cela nous rend bien service de pouvoir nous rassembler à Paris en plein milieu du Salon du Cheval.

Avant de commencer, il me semble bon de vous rappeler les deux points centraux autour duquel s'articule l'objet social de cette jeune association :

- 1) la promotion de l'élite du poney de sport,
- 2) l'encouragement des croisements entre poneys et chevaux ainsi que de l'utilisation des meilleurs étalons poneys étrangers pour produire du poney de haut niveau de compétition.

Je vous rappelle qu'il n'y aura pas d'élections des membres du CA puisque les statuts prévoient qu'ils sont renouvelables par tiers tous les deux ans et que nous n'en sommes qu'à la première année d'existence de l'association.

Cette Assemblée Générale va donc se dérouler comme suit : lecture du rapport moral et d'activités, vote de ce rapport, lecture du rapport financier de l'exercice comptable, vote de ce rapport financier, et enfin questions diverses afin que vous, adhérents de l'AFPES, puissiez vous exprimer sur la vie de l'association. "

Jean-Marc Lefèvre lit alors le rapport moral et d'activité 1998. Il est alors procédé au vote : le rapport est voté à l'unanimité.

Valérie Chomon lit et commente ensuite le rapport financier 1998. Notre association ne dispose que d'un très petit budget qui ne permet pas pour l'instant d'envisager de grands projets. On s'aperçoit que le résultat de l'exercice représente néanmoins 20% du budget total ce qui prouve la gestion saine et efficace de la trésorerie.

Le rapport financier est lui aussi voté à l'unanimité.

Diverses questions sont alors abordées par les personnes présentes.

Roger Combes propose de passer la cotisation à 100 FF pour donner davantage de ressources à l'association ; il considère en effet que compte tenu des informations apportées dans les bulletins, la cotisation actuelle de 50 FF est dérisoire.

Mais les avis divergent sur ce doublement du tarif et finalement, tout le monde tombe d'accord sur une augmentation progressive vers ces 100 FF dès 2 000, la cotisation 1999 restant à 50 FF.

Françoise Loiseau suggère d'ouvrir l'adhésion à des membres bienfaiteurs qui pourraient donner, en aide à l'association, la somme qu'il souhaite.

Roger Combes pense aussi que l'on pourrait louer des boxes lors de manifestations et faire participer financièrement les éleveurs qui en profiteraient pour faire de la publicité de leur élevage ou de leurs animaux.

Elisabeth de Linarès reconnaît que le point fort de l'association est son bulletin d'informations. Il faut continuer, selon elle, à le faire progresser. Les petites annonces sont intéressantes car le support est bien ciblé.

Daniel Lambert et Jean-Marc Lefèvre évoquent la mouvance normande autour du Conseil des Chevaux de Basse-Normandie. A ce propos, un certain nombre de dossiers lui ont été présentés par des instances régionales et leur ont permis d'obtenir des financements départementaux, régionaux et européens pour des actions techniques. Ils pensent l'un et l'autre qu'il serait donc opportun de déplacer le siège social de notre association dans cette région, le secrétariat et l'adresse postale pouvant rester à sa place actuelle.

Une partie importante de nos adhérents étant normande, ce changement est voté à l'unanimité : le siège est choisi à Lisieux, au domicile du premier vice-président Jean-Marc Lefèvre, qui est chargé de s'occuper des formalités administratives.

Anne de Montangon aborde le problème de l'amélioration de la forme du bulletin et de la possibilité de le publier en couleur.

Guillaume Levesque, quant à lui, pense qu'il faut également songer à un logo de manière à identifier facilement l'association.

Jean-Philippe Marin propose un logo européen avec les étoiles de l'Europe.

Danielle Lambert, présidente de la DREP de Normandie, nous promet un stand au championnat de France Grand Prix.

Toutes les personnes présentes estiment qu'il est impératif d'avoir un stand aux championnats de France DNEP de Lamotte-Beuvron. Peut-être que les Haras Nationaux accepteront enfin de nous recevoir sur leur stand avec les autres associations de race ; sinon, un stand commun avec l'Eperon pourrait être envisagé comme aux derniers championnats d'Europe.

Guillaume Levesque estime que la reconnaissance officielle de l'association par les Haras Nationaux est impérative. Les membres présents sont tout à fait d'accord avec lui et pensent que le Service des Haras n'a pas à rougir des buts et des actions de l'AFPES.

L'ordre du jour étant épuisé, cette Assemblée Générale se termine sur les remerciements de Guillaume Levesque.

Rapport moral et d'activité
de l'Association Française du Poney Européen de Sport
1998.

Créée le 8 septembre 1997 par Valérie Chomon, Gérard Parisot, Jean-Philippe Marin, Jean-Marc Lefèvre et Guillaume Levesque, l'Association Française du Poney Européen de Sport compte pour l'exercice passé 232 adhérents.

Dès sa création, nous (les membres fondateurs) avons travaillé sans relâche pour entamer les discussions avec les autorités pour obtenir une reconnaissance officielle et tenter de créer un stud-book ou plus exactement un registre du Poney Européen de Sport. Nous avons également élaboré un projet de règlement et de grille de croisement de ce registre.

Les différentes étapes vous ont été données à lire dans les annexes ; parmi celles-ci, il y eut notre participation en mai 98 à la réunion annuelle de la commission du livre généalogique français des races de poneys, qui, nous a-t-on averti, était inédite (aucun personne extérieure à la commission n'ayant jamais assisté à cette réunion annuelle).

En décembre 1997, notre association a édité le premier bulletin d'information remportant un vif succès par l'innovation dont il a fait preuve et la richesse de ses informations.

Dès le premier BI, les dirigeants ont joué la totale transparence vis à vis des membres en publiant en annexes l'intégralité des courriers échangés avec les différents partenaires afin que les adhérents soient au courant de l'état des négociations avec le maximum d'objectivité.

- Jusqu'au numéro 4, les rubriques illustrées de photos se sont développées et dans les quatre bulletins, les membres ont pu lire :
- > les mots du Président,
 - > les actions menées par l'association (remises sur les pris de saillie, jeu - concours etc.),
 - > des études, -> des reportages, -> des témoignages,
 - > des points techniques (à chaque fois vétérinaire mais qui alterneront l'année prochaine avec des points juridiques),
 - > les résultats des événements d'élevage importants,
 - > les résultats des Grands Prix et Grand Prix internationaux avec les origines des poneys dans les trois disciplines olympiques,
 - > les calendriers des épreuves d'élevage et des compétitions de haut niveau,
 - > des informations diverses, -> des chiffres analysés, -> des revues de presse,
 - > des carnets roses, -> des listes de chevaux et poneys à vendre ou à confier,
 - > des annexes.

Les responsables de l'association ont entamé un tour d'Europe de l'élevage du poney de sport : la Hollande en novembre 1997 puis en février 98, la Belgique en mars et en octobre 98, l'Allemagne (Westphalie) en avril, en novembre et en décembre 98 (dans dix jours...) et enfin l'Irlande en octobre 98.

Nous tirons de ces visites des enseignements intéressants applicables à l'élevage français et, nous vous en informons dans des reportages. Cela nous donne également l'occasion de tisser des liens amicaux avec nos voisins et partenaires européens, qui nous prennent très au sérieux, dans le but de créer des échanges.

Les responsables étrangers sont toujours ravis de recevoir des Français et très fiers de leur présenter leur élevage. Ils nous accueillent toujours remarquablement, nous fournissent énormément d'informations et nous invitent à revenir aussi souvent que nous le souhaitons. Ils nous envoient régulièrement leur bulletin de liaison ou leur magazine.

Nous avons tenu à être présents aux championnats d'Europe en juillet 98 et au Normandie Horse Show en août 98 où nous avons pu bénéficier d'un stand grâce au magazine L'Eperon pour le premier événement et à l'ADECNO et la Fédération des Poneys de Normandie pour le second. Nous regrettons de n'avoir pas été accueillis au championnat de France à Lamotte-Beuvron. Pour ce qui est d'Equita-Lyon et surtout du Salon du Cheval, nous devons convenir que nous n'avons peut-être pas tout mis en oeuvre pour être présents. Il est vrai que notre budget extrêmement réduit pour avoir un stand dans de telles manifestations est très démotivant. Néanmoins, nous retenons qu'une bonne représentation sur ce genre de manifestation est très précieuse pour communiquer, expliquer, se faire davantage connaître et recruter de nouveaux adhérents.

Notre association commercialise en partenariat avec Jumping Vidéo la cassette des championnats d'Europe poneys du Touquet à un prix très attractif (sans aucune marge pour ses membres et avec une marge de 25 FF pour les autres) et nous ne pouvons que vous encourager à l'acheter.

Nous avons négocié avec les sociétés PHI et Horse Import-Export des tarifs spéciaux pour des étalons chevaux performers de haut niveau parmi les meilleurs chevaux français, ainsi qu'avec les propriétaires des meilleurs poneys performers internationaux en activité en France.

Nous venons de présenter devant l'ANPFS, en attendant notre reconnaissance officielle, une demande d'agrément sur dossier de certains des meilleurs étalons allemands puisqu'il s'agit d'individus dont la qualité supérieure est incontestable et que chez les chevaux (qui ont certainement moins besoin que les souches françaises de poney de recourir au sang étranger), à qualité équivalente, ces étalons seraient agréés automatiquement sans aucune difficulté.

Nous avons d'ailleurs manifesté auprès du Président de l'ANPFS notre désapprobation quant à l'ajournement des deux poneys étrangers Titanic des Bruyères et Follyfoot II aux dernières qualifications étalons de Lamotte-Beuvron. De même, dans une lettre adressée aux différentes personnes intéressées, nous avons abondé dans le sens des propriétaires de l'étalon Connemara performer international Rococo du Thuit qui contestaient l'ajournement continu de leur poney.

L'organisation de l'association s'améliore toujours, avec un département communication, dont Françoise Loiseau à la charge, que nous souhaitons puissant et efficace pour que nos relations avec la presse française et étrangère ainsi qu'avec les associations de races étrangères soient le plus bénéfiques possible. C'est ainsi que la presse française nous a réservé un accueil plutôt chaleureux en annonçant notre création et certaines de nos actions.

Le secrétariat a reçu de nombreux appels téléphoniques et courriers à la fois de soutiens, d'encouragements et de suggestions et également de demande de conseils en tous genres.

Nous sommes sur tous les fronts pour faire évoluer l'élevage du poney de sport et oeuvrons pour que notre pays puisse accrocher le wagon aux locomotives irlandaise et surtout allemande et hollandaise. Il s'agit d'un challenge accessible mais il faut s'en donner les moyens.

Parmi les buts que compte se fixer l'association pour 1999, il y a :

- l'obtention de sa reconnaissance officielle - son objet social premier qui est la promotion de l'élite du poney de sport n'ayant rien qui doit rebuter les Haras Nationaux,
- la préparation de l'ouverture de son registre du poney européen de sport et la mise en oeuvre d'un maximum de moyens pour tenter de faire passer son projet porteur de progrès,
- la poursuite par ses dirigeants du tour d'Europe des élevages de poney de sport,
- sa présence sur un stand au championnat de France DNEP, au NHS, à la Grande Semaine de l'élevage de Fontainebleau, à Equita-Lyon et au Salon du Cheval,
- la présence de ses dirigeants aux prochains championnats d'Europe poneys en Suède en juillet,
- la meilleure gestion possible de sa politique de développement.

Assemblée Générale, Paris, le 2 décembre 1998.

COMPTE DE RESULTAT

du 08/09/97 au 31/10/98

CHARGES		PRODUITS	
Frais d'envoi	4 190.00	Adhésions	10 700.00
Copies, enveloppes	3 644.32	Annonces	220.00
Cartes membres	690.55	Intérêts 97 livret A	4.75
Tampon, encre	239.00		
Inscription J.O.	230.00		
Total charges	8 993.87	Total produits	10 924.75
Résultat exercice	1 930.88		
Total	10 924.75	Total	10 924.75

Suite des annexes du Bulletin d'Information n°5
de l'Association Française du Poney Européen de Sport

Lettre de Guillaume Levesque, Président de l'AFPES, à Yves Berger, Chef du Service des Haras, datée du 9 novembre 1998 :

Monsieur le Directeur Général,

Je vous écris suite aux dernières qualifications étalons Poneys Français de Selle et facteurs de Français de Selle qui se sont déroulées à Lamotte-Beuvron le mardi 13 octobre.

Effectivement, leurs résultats soufflent dans les voiles de l'Association Française du Poney Européen de Sport, lui donnant parfaitement raison dans ses affirmations selon lesquelles les croisements poneys x chevaux et l'utilisation des poneys étrangers performants sont clairement découragés par les structures actuelles : à savoir l'ANPFS, d'où était issue une partie des juges, et les Haras Nationaux, d'où était issue l'autre partie à travers Madame Geneviève de Sainte-Marie et Monsieur Alexandre Meybeck qui sont tous deux formellement opposés aux projets de l'AFPES.

En effet, à côtés de jeunes poneys sans aucune référence qui ont été agréés étalons par le jury, ont été ajournés :

- les deux croisés poneys x chevaux, affichant performances et références sportives familiales,
- le Connemara Rococo du Thuit, performer international bien connu, certes ajourné plusieurs fois dans sa race mais qui venait dans le but de décrocher quelques cartes en croisement afin de faire ses preuves en tant que reproducteur,
- Follyfoot, un étalon suisse de 18 ans, stationné en France, détenteur d'une multitude de victoires en compétitions dans son pays d'origine, fils du grand chef de race suisse, Fort Beau (membre de l'équipe suisse au championnat d'Europe de Rotterdam en 85),
- Titanic des Bruyères, Poney de Sang Belge de 6 ans, déjà performer international, dont les deux parents sont gagnants en internationaux (fait encore totalement inédit chez les poneys), fils du célèbre Shining Starr Aristo (leader des étalons performers internationaux en Europe).

Outre l'incompréhension qui a frappé les esprits des éleveurs français présents, je ne peux que relever l'image déplorable que l'ajournement de ces poneys étrangers peut véhiculer hors de nos frontières. Le manque de sérieux, de rigueur et de professionnalisme de ces qualifications ne peut que ridiculiser l'élevage français et c'est révoltant.

Je vais reprendre le cas de Titanic des Bruyères qui est l'ajournement les plus scandaleux.

Ayant interrogé la totalité des éleveurs réputés et respectés présents ce jour, j'ai pu constater qu'à défaut de regretter unanimement le poney suisse et le Connemara, tous sans exception, éleveurs comme utilisateurs, étaient très franchement d'accord pour dire que Titanic des Bruyères était le meilleur poney de la journée tant au modèle qu'à l'obstacle. Il n'a pas obtenu la moyenne suffisante quand il aurait dû avoir le meilleur total de la journée ; et un fallacieux prétexte de non officialisation de ses résultats en compétition n'a pas permis de le rattraper par ses performances, comme d'autres à qui il manquait davantage de points et qui ne bénéficiait pas des mêmes résultats. Aucune des personnes interrogées n'a pu ou voulu me donner des explications sur la décision du jury ; les plus courageux ont murmuré le mot " politique " .

Je ne sais pas où l'ANPFS en est dans les aménagements du règlement de son stud-book que nous attendons depuis mai dernier - je vous rappelle la conclusion de la réunion il y a cinq mois : soit l'ANPFS proposait des solutions satisfaisantes pour accueillir plus largement les croisés poneys x chevaux et les étalons étrangers soit les Haras Nationaux autorisaient l'ouverture d'un nouveau registre - mais elle démontre qu'elle n'est pas prête à satisfaire la demande des 250 membres de l'AFPES.

Vous comprenez bien que l'attitude de l'ANPFPS, d'un certain côté, ne nous déplaît pas. Démontrant elle-même son opposition formelle à nos idées, elle poussera les Haras Nationaux à nous donner gain de cause.

Dans l'attente impatiente de vos réactions, je vous prie de croire, Monsieur le Directeur Général, à ma très respectueuse considération,

Lettre d'Yves Berger, Chef du Service des Haras à Guillaume Levesque, Président de l'AFPEP, datée du 7 décembre :

Monsieur,

Suite à nos entretiens sur l'opportunité de créer un registre pour les produits issus du croisement chevaux - poneys, vous trouverez ci-joint une note relative à ces croisements.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Note sur les croisements chevaux - poneys

Suite à la demande de création d'un registre ou d'un stud-book formulée par Monsieur Guillaume LEVESQUE, pour enregistrer les produits issus des croisements chevaux - poneys, le Service des Haras a étudié la question de l'opportunité de la création d'un tel registre.

Actuellement la situation est la suivante.

Le produit issu d'un croisement poney/cheval porte :

l'appellation poney si le père est poney

l'appellation cheval de selle si le père est cheval.

Ces produits peuvent être inscrits à titre initial au stud-book du poney français de selle à partir de l'âge de 3 ans. Ils sont présentés en main, sous la selle et à l'obstacle et toisés.

Les poneys inscrits à titre initial peuvent participer au cycle classique.

Les femelles portant l'appellation " poney " ou inscrites à titre initial peuvent produire en race poney français de selle.

Les mâles peuvent être présentés à la commission nationale d'agrément à partir de l'âge de 6 ans, s'ils sont titulaires de performances sportives

Le système actuellement en place est donc particulièrement libéral. L'éleveur a la choix de son croisement. Si celui-ci est réussi, le produit sera français de selle et pourra accéder normalement à la reproduction.

La restriction d'âge sur les candidats étalons a pour objet de permettre un contrôle aussi efficace que possible de l'évolution de la taille.

Les registres " poney " et " cheval de selle " jouent ici leur rôle de livre d'attente.

On peut donc conclure qu'un produit issu d'un croisement " cheval - poney " est enregistré de la même façon que tous les chevaux et qu'il peut bénéficier d'une valorisation " poney " en fonction de sa qualité et du souhait de son propriétaire.

Cette population de produits croisés " cheval - poney " représente sans incitation particulière le cinquième environ de la population " poney " .

Il n'y a donc pas lieu de créer un nouveau stud-book puisque ces produits peuvent être inscrits dans un registre puis éventuellement au livre généalogique du Poney Français de Selle.

Pour rationaliser la gestion de cet élevage, il est demandé d'appliquer un tarif uniforme pour l'inscription à titre initial au livre généalogique du Poney Français de Selle et d'intensifier la sélection dans les réunions de présentation.

Par ailleurs, il conviendra de mieux cadrer l'agrément d'étalons poneys étrangers pour produire en Poney Français de Selle.

Cette possibilité, qui a déjà été utilisée par dérogation, pourra être explicitement prévue en fixant un minimum de références pour être présenté à la commission d'agrément : classements dans certaines épreuves internationales certifiées par les Fédérations ou Associations, qualité de la production, etc...

Enfin le développement prochain des indices devrait permettre de mieux analyser les résultats en compétitions des poneys issus des différentes filières.

Lettre de Guillaume Levesque, Président de l'AFPES, à Yves Berger, Chef du Service des Haras, datée du 14 décembre 1998 :

Monsieur le Directeur Général,

Je vous remercie de votre courrier du 7 décembre, même si vous ne répondez pas à mes précédentes lettres qui avançaient pourtant des arguments à propos desquels j'aurais aimé recueillir vos réactions.

Concernant votre note sur les croisements poneys x chevaux, nous ne pouvons que nous montrer fort déçus par son contenu.

Effectivement, il montre que le Service des Haras n'a absolument pas compris dans sa globalité notre projet de création d'un nouveau registre de poney de sport.

Mais cette incompréhension, après tous les courriers échangés et les réunions que nous avons eues ensemble, nous paraît finalement assez étrange et nous ne pouvons admettre la sourde oreille que vous réservez à nos projets.

Nous avons cru bien faire en adoptant une attitude constructive qui nous poussait à critiquer le moins possible ce qui existe et en mettant l'accent sur la nouveauté de ce que l'on proposait.

Ne nous obligez donc pas à présent à dénoncer le comportement particulier adopté depuis de nombreuses années par le Bureau de l'Elevage qui préfère se montrer complice de certaines personnes en place plutôt que de favoriser l'émergence de nouveaux projets porteurs de progrès.

L'intérêt de tous est en effet que les vieux dossiers dorment paisiblement.

Nous préférons nettement nous en tenir à l'analyse des points techniques.

Premièrement, notre projet a la vocation certes d'encadrer les croisés poneys x chevaux en leur offrant toutes les possibilités données aux poneys " normaux " , mais également de gérer l'agrément des étalons étrangers et enfin d'accompagner tout ceci d'un programme de sélection rigoureux et tout à fait spécifique.

Comme il est écrit dans la note, la population de produits croisés poneys x chevaux représente le cinquième de la population " poney " et à ce titre justifie quantitativement l'ouverture d'un nouveau registre sans contestation possible.

Il est également écrit que le système actuellement en place est particulièrement libéral. Cela nous semble complètement faux. Le fait même d'obliger à présenter un poney devant une commission, toujours aléatoire, pour une simple inscription à titre initial est le contraire d'une attitude libérale. C'est, à l'opposé, parfaitement décourageant pour les éleveurs tentés par nos croisements. Surtout que dans les faits, le système est encore plus discriminatoire pour les croisés poneys x chevaux : en effet, la plupart du temps, ils sont refusés par la commission du Poney Français de Selle ; ce sont des croisements à part, qui donnent donc des modèles particuliers, lesquels ne se jugent pas de la même façon que les autres Français de Selle : de même que la commission d'agrément P.fr ne prend pas toujours les étalons agréés en race pure par une autre association de race, ils ne prennent pas les croisés poneys x chevaux qui seraient peut-être retenus par une autre association de race les contrôlant.

De plus, vous parlez de la possibilité pour les mâles croisés poneys x chevaux inscrits à titre initial d'être agréés à partir de l'âge de six ans. Il nous semble étonnant que le Bureau de l'Elevage cautionne un tel règlement et même s'en serve d'argument puisque c'est une aberration du point de vue qui nous intéresse tous, la sélection : on sait que l'allongement de l'intervalle des générations influe négativement sur l'amélioration génétique ; retarder l'âge de la monte est donc résolument néfaste.

Enfin, réduire la rationalisation de la gestion des croisés poneys x chevaux à l'uniformisation des tarifs d'inscription à titre initial nous paraît tout bonnement spécieux.

Je profite de ce courrier pour vous rappeler que nous avons tenu notre Assemblée Générale le mercredi 2 décembre dans vos locaux, ce dont nous remercions à nouveau. Vous trouverez le procès verbal dans notre prochain Bulletin d'Informations mi-janvier.

A l'unanimité, il a été décidé en principal objectif pour 1999 la reconnaissance officielle par les Haras Nationaux de l'AFPES.

En effet, compte tenu de la représentativité de notre association dont le succès, très révélateur, n'échappe à personne, il a semblé à tous les membres qu'il était du devoir du Service des Haras de reconnaître officiellement l'AFPES, indépendamment de l'autorisation d'ouverture de son registre.

Nous vous rappelons que l'AFPES comptait fin octobre 232 adhérents (ce qui la place troisième plus grosse association d'élevage de poneys - ou deuxième si l'on écarte la part d'adhérents à l'ANPFS due au cycle classique) et que son objet premier de promouvoir l'élite du poney de sport n'a vraiment rien de honteux pour les Haras Nationaux.

Dans l'attente de votre réponse favorable sur ce dernier point et de vos réactions sur tous les autres, je vous prie de croire, Monsieur le Directeur Général, en ma respectueuse considération,

Lettre d'Yves Berger, Chef du Service des Haras, à Guillaume Levesque, Président de l'AFPES, datée du 14 décembre 1998 :

Monsieur,

Suite à votre courrier du 9 novembre 1998 relatif à la commission nationale d'agrément poney français de selle qui s'est tenue le 13 octobre dernier à Lamotte-Beuvron, j'ai l'honneur de vous faire connaître que je ne peux en aucun cas admettre vos propos et vos critiques à l'égard du jury.

Je pense donc nécessaire de vous rappeler un certain nombre de faits précis.

En race poney français de selle, seuls peuvent être agréés comme étalons les poneys présentés à la commission d'agrément qui les examine en main, montés et à l'obstacle. Sont agréés les candidats dont les prestations ont été jugées convaincantes pour ne faire des étalons. Lors de sa délibération, le jury peut le cas échéant tenir compte de performances significatives pour tempérer par exemple une prestation insuffisante à l'obstacle.

Parmi les candidats présentés figuraient :

- ROCOCO DU THUIT, Connemara de 15 ans, plusieurs fois classés en épreuves internationales. Présenté 4 fois à la commission d'agrément Connemara, refusé 4 fois, la dernière fois en 1998 en raison de son modèle.

- FOLLYFOOT, très imprégné de sang, serait surtout d'après son propriétaire, un grand vainqueur en courses poneys.

Ses performances en compétitions sportives seraient beaucoup plus discrètes. Agé de 18 ans, ce poney s'est mal présenté à l'obstacle. Son propriétaire s'est engagé à transmettre au jury les relevés officiels de ses performances afin qu'il puisse le cas échéant en être tenu compte.

- TITANIC DES BRUYERES, poney de sang belge de 6 ans n'a pas obtenu des notes suffisantes pour être agréé. Le jury, faute de preuves n'a pu lors de sa délibération tenir compte des " performances internationales " évoquées par vous mêmes.

D'après les documents adressés ultérieurement par Melle CHAUMONT au Président du jury, il apparaît que ce poney a effectué un sans faute lors de la finale du cycle classique chevaux en Belgique et qu'il est deux fois non classé en épreuves internationales poney à 6 ans.

Chacun de ses poneys a fait l'objet d'une note détaillée remise par le jury aux propriétaires concernés.

Sur le fond il n'appartient pas au jury d'une commission étalons de déterminer une politique mais d'appliquer celle déterminée pour la race par ses instances dirigeantes.

En l'espèce, le jury ne pouvait que constater l'insuffisance de modèle de ROCOCO DU THUIT laissant à la commission du stud-book le soin de décider s'il convient d'introduire dans le règlement du stud-book poney français de selle la notion d'agrément automatique sur performances et si oui à quel niveau.

De même il semble difficile de tenir compte de performances réalisées à l'étranger et présentées au dernier moment donc invérifiables, alors même que certains poneys français ne peuvent se présenter faute de performances.

Je regrette pour ma part particulièrement que ce contrôle des performances n'ait pas été effectué préalablement à l'inscription des poneys, ce qui lui aurait évité un long déplacement voué à l'échec.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Lettre de Guillaume Levesque, Président de l'AFPEs, à Yves Berger, Chef du Service des Haras, datée du 18 décembre 1998 :

Le courrier suivant a malheureusement été irrécupérable dans l'ordinateur mis à la disposition de l'AFPEs. Une sortie sur papier a été retrouvée mais elle a été légèrement modifiée par la suite. La version définitive est à très peu de chose près la suivante :

Monsieur le Directeur Général,

J'ai pris connaissance de votre courrier du 15 décembre concernant vos justifications quant au déroulement des qualifications étalons de Lamotte-Beuvron du 13 octobre 1998.

Néanmoins, je ne peux que maintenir l'intégralité de mes remarques.

Je ne vais pas revenir éternellement sur les différents étalons anormalement ajournés mais reviendrai juste rapidement sur le cas de Titanic des Bruyères.

Vous n'étiez pas à Lamotte-Beuvron, c'est pourquoi il me serait difficile de vous convaincre qu'il n'est justement pas régulier que ce dernier n'ait " pas obtenu des notes suffisantes pour être agréé " .

Je ne vous citerai donc que cette illustration précise et révélatrice : Flash des Lys, à qui il manquait 1.5 point pour être agréé, a été rattrapé par ses performances en cycle classique à 4 et 5 ans (sans qu'il ait jamais été eu un titre de quoi que ce soit) et Titanic des Bruyères, à qui il manquait un point, n'a pas été rattrapé par ses trois sélections et participations en concours internationaux à l'âge de six ans !

C'est injustifiable. Compte tenu en plus de ses origines, personne ne peut soutenir le contraire.

Pour terminer, la preuve officielle et précise des résultats, certes souhaitable, est présentement un faux prétexte car elle n'a pas toujours été exigée.

Je citerai l'exemple récent du Connemara Naughty van Graaf Janshof qui, pour un problème de santé, n'a même pas été présenté sous la selle lors de sa qualification étalon à Blois en février 1998 et qui a été agréé pour ses performances internationales. Mais quel membre du jury a demandé la preuve officielle de ses résultats ? Personne. Et s'il y en avait eu un, il aurait été déçu : la FEI, comme la plupart des fédérations nationales, ne fournit aucun résultats officiel, pas plus pour les chevaux que pour les poneys.

Tout ceci cause du tort à l'élevage du poney de sport en France mais je ne veux pas en faire des histoires interminables.

Je souhaite simplement vous rappeler que, dans le cadre de notre projet de création d'un nouveau registre, nous voulons nous intéresser à la performance autour des croisés poneys x chevaux et des meilleurs étalons étrangers.

Je ne comprends décidément pas l'attitude du Service des haras qui freine des quatre fers devant notre projet, davantage par peur de faire bouger les choses que par idéologie.

Je vous prie de croire, Monsieur le Directeur Général, en ma respectueuse considération,

La réponse de Guillaume Levesque, Président de l'AFPES, à Noëlle Chanoine et Isabelle et Pierre Mémain, propriétaires de Rococo du Thuit, datée du 21 novembre 1998 :

Mesdames, Monsieur,

Ce n'est qu'aujourd'hui en revenant d'Allemagne que j'ai trouvé le courrier que vous m'avez envoyé pour information à propos du problème de l'agrément de votre poney Connemara performer international Rococo du Thuit.

Sans commenter tous les points très intéressants abordés dans votre lettre, je me permettrais juste de donner brièvement mon avis.

Je ne pense pas qu'il y ait un quelconque ressentiment à l'encontre de Rococo du Thuit ni qu'il s'agisse d' " une affaire bassement commerciale " .

Les dirigeants de l'association gérant la race pure qui est celle du poney Connemara veulent - par tradition - simplement défendre et faire respecter, à travers les qualifications étalons, le standard de la race. Les dirigeants du stud-book de croisement se contentent, quant à eux, d'exiger un modèle plaisant, régulier et le meilleur possible.

Or, sans vouloir vous vexer, ce n'est pas tant son aspect sport que les juges des commissions reprochent à Rococo (il n'est pas si léger que cela), ni seulement son pied dévié et son oeil jaune ; c'est tous ses autres défauts de modèle ajoutés à ceux-ci.

Mais en l'occurrence, en dépit de ces considérations, je pense que les dirigeants de l'AFPC et de l'ANPFS ont tort de refuser Rococo comme reproducteur : il mérite en effet de manière incontestable d'être agréé en race pure et de toute façon en croisement.

C'est un poney qui, outre ses performances sportives qui sont incontestables, fait preuve de qualités de gentillesse, de courage et de longévité indéniables. En outre, il ne faut pas oublier que c'est le fils d'un excellent étalon et le propre frère du fabuleux compétiteur Piccolo du Thuit, beau poney de surcroît, et que ces références présentent un intérêt génétiques évident.

Exactement comme en mars 1996 lorsque je m'étais insurgé contre l'ajournement au Lion d'Angers de Banagher Magee (qui a été rattrapé quelques jours après), je ne peux que me ranger à l'avis selon lequel l'agrément de Rococo ne devrait provoquer ni séisme ni affaire d'état. Même si cela crée un précédent, les risques que l'AFPC soit assailli de demande d'agréments pour des candidats détenteurs des performances à la hauteur de celles de Rococo sont bien minimes !

Je vous prie de recevoir, Mesdames, Monsieur, mes salutations respectueuses,

Copie pour information :

Mme de Sainte-Marie, M. Meybeck, M. Marès, M. Lassoux, M. Despierres, M. Lefèvre.

Lettre de Guillaume Levesque, Président de l'AFPES, à Jean Lassoux, Président de l'ANPFS, datée du 21 novembre 1998 :

Monsieur le Président,

Je vous écris en tant que Président de l'Association Française du Poney Européen de Sport à propos de l'agrément d'étalons poneys étrangers.

Effectivement, au nom des 235 membres de l'AFPES, je souhaite vous faire la demande de l'agrément automatique de quelques uns des meilleurs étalons allemands approuvés.

Il s'agit d'abord de quatre étalons agréés par le stud-book Westphalien et appartenant tous à un étalonnié très connu outre-Rhin, Josef Volle :

- le grand chef de race Nantano (23 ans), membre de l'équipe allemande de CSO au championnat d'Europe de Rotterdam en 1985, père de 32 étalons agréés et de 24 poulinières primées " State Premium " (plus haut grade décerné aux meilleures mères) ;
- une autre star de l'élevage Westphalien, Durello : à 16 ans, il est l'actuel leader des pères de gagnants autant en CSO qu'en dressage selon les statistiques de la Fédération allemande ;
- Top Nonstop, un des plus prometteurs fils de Nantano de la souche maternelle du performer international Nabor, performer à haut niveau autant en dressage qu'en CSO ;
- et enfin le petit Pur-Sang anglais d'1.52 m, Marsvogel, âgé de 18 ans, premier Pur-Sang père de gagnants poneys (toujours selon les statistiques de la Fédération allemande), lui aussi père d'étalons agréés.

Il s'agit ensuite des meilleurs performeurs européens, classés dans les premiers du Top 18, détenteurs de performances internationales hors du commun : les Holsteiners Linaro et Aron ainsi que les Westphaliens Glenn et Nabor (cf. photocopies du Top 18 du BI n° 1 de l'AFPES pour les renseignements les concernant).

Ces poneys sont tous d'excellents étalons et dignes d'un grand intérêt pour la jumenterie française.

Je souhaite recueillir votre réponse sur leur agrément en France si possible avant le 10 décembre : la préparation d'une saison de monte se fait toujours bien à l'avance et les éleveurs doivent s'organiser s'ils veulent aller faire saillir en Allemagne ou éventuellement recevoir de la semence congelée.

Vous savez qu'un des objets de l'AFPES est d'encourager l'utilisation des meilleurs étalons étrangers, et je profite donc de ce courrier pour vous faire part de ma désapprobation quant à l'ajournement le mardi 13 octobre à Lamotte-Beuvron du Poney Suisse Follyfoot II et du Poney de Selle Belge Titanic des Bruyères. Il n'est jamais trop tard pour bien faire et si je peux me permettre à nouveau d'émettre une opinion, je crois que la plus sage décision serait de les rattraper l'un et l'autre.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie de recevoir, Monsieur le Président, mes sincères salutations,

P.J. : photocopies d'extraits des BI n° 1 et 3 de l'AFPES, du classement des étalons poneys selon les gains de la production par la Fédération Allemande et d'une photo de Top Nonstop

CRITERES DE QUALIFICATIONS D'ÉTALONS PONEYS ÉTRANGERS

Critères administratifs impératifs

- être enregistré dans un stud-book officiel
- être agréé dans son stud-book ou avoir au moins six ascendants connus

Critères généraux de résultats

- . avoir participé au championnat d'Europe poney
- ou . avoir gagné un Grand Prix international
- ou . avoir été classé trois fois dans le premier tiers d'un Grand Prix ou international
- ou . avoir été qualifié au moins six fois dans un Grand Prix international
- ou . avoir participé à au moins douze concours internationaux

Critères particuliers de résultats par pays

(ils remplacent les critères généraux de résultats)

En Allemagne :

- . faire partie des 5% meilleurs étalons de son pays sur les gains de la production soit en CSO soit en dressage,
- ou . détenir un titre de champion que ce soit en élevage (aux qualifications d'étalons, au championnat d'Allemagne pour poneys de trois, quatre, cinq et six ans...) ou en sport (au championnat d'Allemagne pour poneys de sport)
- ou . avoir été agréé ou confirmé étalon sur performances (critère d'exemption des tests de trente jours)

En Hollande et en Belgique :

- . avoir un titre de champion que ce soit en élevage ou en sport
- ou . être reconnu par les éleveurs et le stud-book de son pays comme l'un des tout meilleurs étalons en activité pour la qualité de la production

Recours

Ceux qui ne répondent pas à ces critères peuvent se présenter devant la commission étalon Français de Selle.

Exceptionnellement, un étalon qui ne répondrait pas à ces critères et qui présenterait néanmoins un réel intérêt pour l'élevage français, peut se voir agréé sur dossier (résultats officiels, articles de presse traduits, cassettes vidéo, opinions écrites de spécialistes etc.) sur avis sans recours de la commission étalon Français de Selle.

Lettre de Guillaume Levesque, Président de l'AFPES, à Jean Lassoux, Président de l'ANPFS, datée du 11 janvier 1999 :

Monsieur le Président,

Comme convenu suite à nos différentes conversations téléphoniques, je vous réécris afin de vous faire part des adresses des propriétaires des étalons étrangers pour lesquels l'A.F.P.E.S. sollicite l'agrément automatique.

Puisque vous semblez disposer à arrêter une liste d'étalons en début de chaque saison de monte, j'en profite pour compléter la liste des étalons de mon précédent courrier et vous communique la liste définitive des étalons que les dirigeants de l'AFPES, qui ont voyagé en Europe, considèrent comme faisant partie des meilleurs reproducteurs étrangers.

Je souhaiterais pouvoir recueillir votre réponse sur leur agrément en France avant la fin de cette semaine. Je pense qu'il serait en effet positif d'annoncer dans le prochain bulletin d'informations de l'AFPEs l'agrément automatique de ces étalons par l'ANPFS.

Enfin, j'attends toujours vos réactions concernant mon point de vue sur l'ajournement de Titanic des Bruyères et de Follyfoot II dont je vous avais fait part, toujours dans mon courrier d'il y a deux mois.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie de recevoir, Monsieur le Président, mes sincères salutations,

Liste des étalons pour lesquels l'AFPEs sollicite un agrément automatique pour la saison de monte 1999.

- Nantano, Durello, Top Nonstop, Marsvogel -> Josef Volle, Ondrup 37, 59348 Lüdinghausen, Allemagne, Tél. : 00 49 25 91 8 83 04. M. Volle ne parle qu'allemand. Il est bien sûr ok pour l'agrément de ses poneys en France. Il doit emmener ses étalons aux tests de congélation très bientôt.
- Linaro -> Sebastian Rohde, Deichgrafenstr. 47, 25832 Tönning, Allemagne, Tél. : 00 49 172 284 09 05, fax : 00 49 4861 66 56. Il parle un peu anglais, il est ok pour l'agrément de son poney en France.
- Aron -> il a changé de propriétaires et je n'ai pas encore pris contact avec les nouveaux. Se renseigner auprès de la fédération allemande. Il continue de toute façon sa carrière internationale et je ne sais pas s'il fera la monte en 1999.
- Glenn -> même chose que le précédent.
- Nabor -> Joris de Brabander, Galgstraat 17 B, St Niklaas, Belgique, Tél. : 00 32 37 77 78 27, fax : 00 32 37 77 16 51. Il est ok pour l'agrément de son poney en France.

Complément de la liste précédente :

- Kooihuster Teake (poney de selle hollandais, n° 14 du Top 18 européen des étalons performers internationaux) -> se renseigner auprès de la Fédération hollandaise.
- Rasmus (n° 15 du Top 18 européen des étalons performers internationaux) -> Hans-Jürgen Sander, Rieth 18, 48317 Drensteinfurt, Tél. : 00 49 25 08 410.
- Ten Ankers Jerolianca (un des trois meilleurs étalons belges avec Shining Starr Aristo et Nabor) -> Luc van Hooydonk, Roosendaalsebaan 124, Kalmthout, Belgique, Tél. : 00 32 36 66 68 34. Il ne parle que le flamand.
- Ten Ankers Bileander (le meilleur étalon B de Belgique) -> Alfons Vereyen, Langstraat 7, Mersplas, Belgique, Tél. : 00 32 14 63 37 21. Il ne parle que le flamand. Il peut envoyer de la semence réfrigérée.
- Kantje's Ronaldo et Ralph (deux des meilleurs étalons New-Forest hollandais) -> Eric van de Rakt, Kantje 42, 5388 XB Nistelrode, Hollande. Il ne parle que le hollandais.

Étalons spécialisés pour le dressage :

- Golden Dancer -> Zuchtstätte Bönninger, Schmitzheide 10, 47918 Tönisvorst, Tél. : 00 49 2152 2231
- Dressman -> Adolf-Theo Schurf, Oberenberg Str. 1, 50181 Bedburg, Tél. : 00 49 22 72 91 19 29
- FS Cocky Dundee -> (vous en avez reçu la cassette avec d'autres étalons).

Les étalons Nantano, Durello, Top Nonstop, Marsvogel, Nabor, Kooihuster Teake, Ten Ankers Jerolianca, Kantje's Ronaldo et Ralph sont aussi bons pour le dressage que pour le CSO.

Coordonnées des fédérations allemande et hollandaise :

- Deutsche Reiterliche Vereriningung, Freiherr von Langen Strasse 13, PO Box 110 265, D-48231 Warendorf, Allemagne, Tél. : 00 49 2581 636 20, fax : 00 49 2581 621 44
- Stichting Nederlandse Hippische Sportbond, Amsterdamstratweg 57, NL-3744 Ma Baarn, Pays-Bas, Tél. : 00 31 35 548 36 00, fax : 00 31 35 541 15 63.



La Fédération des Poneys de Normandie

Ce sont des éleveurs de poneys rassemblés au service de tous pour le développement de l'élevage du poney. La FPN organise la 1^{ère} manifestation nationale qui regroupe 1 200 poneys de Sport et d'Élevage au Normandie Horse Show à Saint Lô.



La Normandie c'est 836 éleveurs de poneys et 1112 poulinières

Avec le soutien de



Conseil Général



Calvados



Communauté Européenne
Fonds européens
d'orientation
et de garantie agricole

Fédération des Poneys de Normandie

45, rue Petite Couture
14100 Lisieux
Tél : 06 13 23 60 39
Fax : 02 31 62 38 02

Réalisation de la couverture : Agence Dollar
Tél : 02 31 65 00 52 • Photos : O. Houdart,
PSV Jean Morel, Dirk Caremans